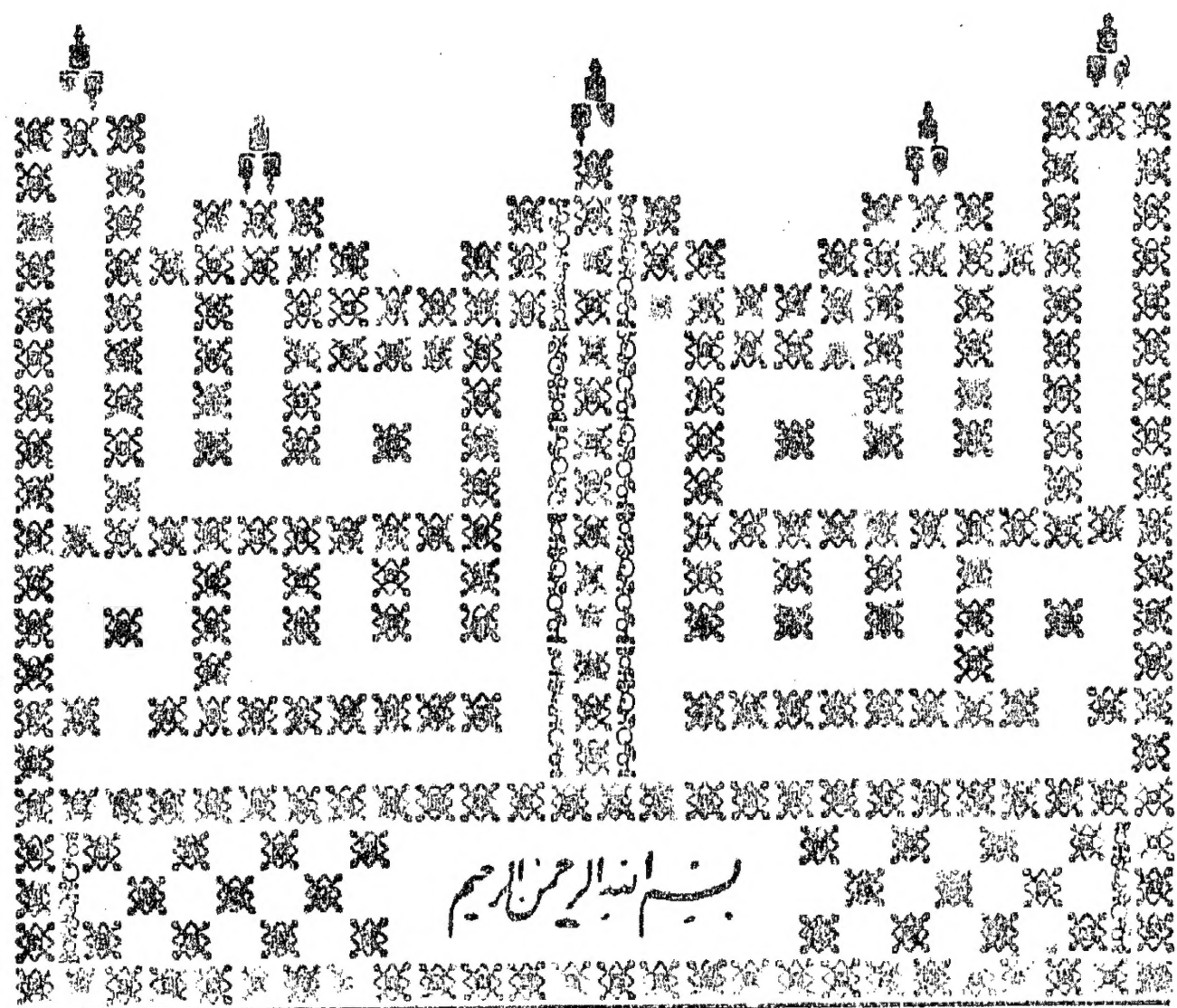


الدردير على قصة المعراج

حاشية الامام العارف بالله تعالى
أبي البركات سيدي أحمد الدردير على قصة
المعراج للعلامة المصطفى بركة الانام
نجم الدين الفيضاني رحمه
الله تعالى
آمين

﴿ ومما فيها القصة المذكورة ﴾

طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية
لاصحابنا عيسى الباني الجليل وشركاه



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله (و بعد) فهذه كلمات جعفتها على قصة المعراج وجاء أن ينفع بها من يتصدى إلى قراءتها من هو قاصر مثلي جعفتها من الوجوه التي ذكرها مؤلفها للعلامة للنجم النبطي رضي الله عنه بعد ذكر القصة ومتى قلت المؤلف فهو المراد ومن شرح العلامة القليوبي وغيرهما وما يفتح الله تعالى به مع عدم التطويل المؤدى للسلامة فأقول وأنا أفقر عبد لله تعالى طيف التقصير أحمد بن محمد السردير (قال مؤلفه) نعمنا الله ببركاته بعد أن تكلم على بعض فوائد آية سبحان الذي أسرى بعبده الخ وآية قوله جهم الخ وحيث انتهى الكلام على ذكر بعض فوائد هذه الآيات الشريفة فلنستق القصة على نسق واحد وان كانت مأخوذة من أحاديث متعددة لتكون أجهج للسامعين وأنعم لقلوب المؤمنين وتكامل على بعض فوائد ما ان شاء الله تعالى فنقول (قوله ينما النبي صلى الله عليه وسلم في الحجر عند البيت مضطجعا بين رجلين إذا أتاه جبريل الخ) أقول ينما ظرف زمان تضاف إلى الجمل الاسمية والفعلية وأصلها بين فتولدت الالف من اشباع التثنية ثم زيدت الميم وقد لا تزداد فيقال ينما ثم ضمنت معنى الشرط فلذا كانت لا بد لها من جواب وجوابها لا بد أن يكون مقرونا بأذا وإذا للفجائية والمعنى بين أو قلت كون النبي الخ ولم يقل ينما أنا مضطجعا لأن القصة صروية بالمعنى ولذا كان غالب ضمائرها للغيبة والنبي فعيل بمعنى فاعل أو مفعول بهمز وبلا همز من النبأ أي الخبر والنبوة بسكون الباء أي الرفعة وقوله في الحجر بكسر الحاء وسكون الجيم لأنه حجر عليه بجدار قصير مكان معروف ملاصق للبيت وفيه ستة أذرع من أصل البيت الشريف وقيل كله من البيت ورجح ويقال له الحطيم وللمصحيح أن الحطيم ما بين للبيت والمقام الآن بعض الروايات في الحطيم بدل في الحجر فيتعين كما قال ابن حجر إن المراد به الحجر لأنه الذي ينم فيه ويدل عليه رواية الحجر لأنها تفسره سمي حطيا لأنه حطم عن مساواة للبيت أولان الذنوب تحطم أي تزال فيه أو غير ذلك وقوله في الحجر خبر عن النبي وقوله عند البيت خبر بعد خبر أو حال وفي نسخة تقديم عند البيت على قوله في الحجر وقوله مضطجعا حال من ضمير النبي أي واضعا جنبه أي الأيمن كما قيل بالارض بين النوم واليقظة وقوله بين رجلين

ظرف مضطجعا والرجلان هما عمه حزة وابن عمه جعفر بن أبي طالب تواصعا منه مع علو مقامه وفيه جواز
نوم جماعة في محل واحد حيث لا تلاصق بعورة ولا ريبة وقوله اذا تاه جواب بينا واذا لفأجأة أي البقعة
أي بين اوقات كون النبي الخ اذ بقتة عني وجبريل الخ وقيل بل هي لتوكيد المفاجأة المستفادة من بينا (قوله
ومعها ملك) بفتح اللام قيل هو اسرافيل ويحتمل غيره وقوله فاحتماوه أي من غير اشتغال الرجلين
بذلك وهذا الجمل مع الهيبة والوقار واللفظ (قوله زمزم) أي إلى زمزم البحر المشهور قربا من البيت
وأصلها من ضرب جناح جبرائيل الأرض حين عطشت هاجر أم اسماعيل وعطش ابنها عليه السلام وهو
في المهد حتى حصل له الجهد فصارت في تلك الأرض المعطشة التي ليس فيها أحد من الناس تطلع على الصفا
تنظر هل أحد يمر بماء ثم نزل فتسير حتى تأتي المروة فتصعد عليها لتنظر أحد سبع مرات فجاء جبريل
فضرب الأرض بجناحه فتفجر الماء فصار يسيل على الأرض فقالت له زم زم يا مبارك فسميت زم زم
(قوله فاستلقوه) أي طلبوا منه ذلك أو اتقوه على ظهره بالهيبة والوقار (قوله فتولاه) أي تولى أمره
منهم أي من بينهم ولذا لم يقل منهما جبريل الذي هو أمين الوحي ففيه إشارة إلى أنه الذي يستقل بالوحي حتى
يمتلي هذا الصدر الشريف الذي شقه جبريل علما ويحيط بعلم الأولين والآخرين (قوله وفي رواية) أي
أخرى غير المتقدمة فرج بالبناء للمفعول أي شق وفتح سقف بيتي وفي الأتيان من السقف وشقه دون الأتيان
من الباب إشارة إلى خرق العادة ابتداء وان ما سيكون في هذه الليلة كله خارق للعادة وأما أنه يشق صدره وتشق
له السموات ويصعده إلى العلو والاضافة في بيتي لادنى ملابسة اذ هو بيت أم هاني بنت عمه أبي طالب رضي
الله عنها وكان فيه اشهرت بكنيتها واسمها فاخنة وقيل عاتكة وقيل هند وفي رواية ثالثة أتاني الملك وأتاني
شعب أبي طالب وجمع بين الروايات بان البيت المذكور كان في شعب أبي طالب وكان نائما فيه أي مضطجعا
أو مستغرقا في عجائب الملكوت لانا حقيقة بدليل رؤيته لا فراج السقف ونزول الملائكة منه فاحتماوه
حتى جاؤا به إلى المسجد وتركوه فيه فجاء حتى اضطجع بين الرجلين فعادوا إليه واحتماوه إلى زمزم (قوله
فشق من ثغرة نحره) مرتبط بقوله فتولاه منهم جبرئيل أيضا وللشق التقطع طولا والثغرة بضم المثناة
وسكون الفين الثغرة والنحر موضع القلادة فثغرة للنحر هي المنخفض فوق الصدر الملاصق للنحر المسماة
باللبة التي هي محل للنحر أي الذكاة من الابل وقوله إلى أسفل بطنه أي إلى سرته وفي رواية إلى عاتقه والمراد
قرب عاتقه فتوافق إلى سرته وأما بالغ في الشق لانه أبلغ في التعجب والمجزة وقوة فؤاده وهذا من غير حصول
التم مع سرعة الالتئام وظاهر الرواية أن الشق كان بآلة وهو كذلك عند جمع كالمندري والنووي والسيوطي
وغيرهم وقيل بل ظاهر الروايات انه كان بغير آلة ولم يثبت أنه كان بسكين بيضاء مجلية وما روى من أنه اتقع
لونه أي صار كالنقيع أي التراب فحمل على المرة الأولى وهو صغير هندصر ضفته حليلة أي ليدشأ به أعما
عليه الصبيان من اتباع الطوى والشيطان وروى أنه شق ثانية عند بلوغه عشر سنين أي ليدخل من
المراقة وهو على أكمل الأحوال وفيها قال جاءني ملكان فاضجعاني بلا فصر ولا هصر وقلقا صدرى
بلادهم ولا وجع والتصر الارغاء بقوة والصر بالهاء الاثناء وروى مرة ثالثة عند بلوغه الحلم لكمال الرجولية
وروى رابعة عند سبعته ليتلقى الوحي على أتم حالات الكمال وهذه هي الخامسة وقيل بل الوارد أربع
مرات ونظمها العلامة الاجهوري بقوله

وشق صدر المصطفى وهو في دار نبي سعد بغير مدينة

كنفه وهو ابن عشر ثم في ليلة معراج وعند البعثة

بناء على أن التي عند البلوغ لم تثبت وهل شق الصدر وغسل القلب من خواص صلى الله عليه وسلم وهو ما ذهب

اليه الحافظ السيوطي أو وقع لغيره من الانبياء واليه ذهب تلميذه السحاري مستدلاً بقصة تابوت بني اسرائيل من أنه كان فيه الطست الذي يغسل فيه قلوب الانبياء كما رواه الطبراني قاله الاجهوري (قوله بطست من ماء زمزم) أي بجلته ماء من ماء زمزم هذا الطست من ذهب اخذ الماسيا أي وفيه لغات اربع كسر الطاء وفتحها مع السين المهملة والمعجمة وقد تبدل للتاء سيناً وتغم في السين فيقال طس وهذه خامسة وهو انه معروف والغالب عليه كونه من النحاس واختير على غيره لانه اشهر آلات الاستعمال في الغسل وكان من ذهب لانه أصنى المعادن ولا يعلوه صدأ ولا تسلط عليه النار ولا التراب فهو مناسب في المعنى لقلبه الشريف اذ هو أصنى القلوب ولا يعثر به للصدأ المعنوي ولا تسلط للشيطان عليه وأيضا ليناسب ثقله نقل الوحي ولما فيه من المناسبة اللفظية أيضا وهو ذهاب الرغوات البشرية عنه أولها به الى الحضرة القدسية وجواز استعماله اما خصوصية له **صلى الله عليه وسلم** واما السكون حرمة لم تكن شرعت لانه انما حرم بعد الهجرة واما السكون من عالم الملكوت والمحرم انما هو ما كان من عالم الملك واما لانه من أواني الجنة وهي لا يحرم استعمالها وانما كان من ماء زمزم لانه أفضل المياه بعد التابع من أصابع الشريفة لانه من ضربة جبريل بجناحه الارض كما مر ولما قيل من انه بقوى القلب وأنه من ماء الجنة وقد اكتسب من بركة الارض ويطيه ماء السكوثر ثم ينيل مصر ونظم التقي السبكي ذلك بقوله

وأفضل المياه ماء قد نبع * من بين أصابع النبي المتبع

يطيه ماء زمزم فالسكوثر * فنيل مصر ثم باقى الانهر

وورد ماء زمزم لما شرب به (قوله كما أظهر قلبه) إشارة لحكمة الغسل أي لاجل ان أظهر قلبه من الرغوات البشرية وأشرح أي أوسع صدره أي قلبه بامتلائه من الاسرار القدسية وليثبت على ما سيرد عليه من العجائب الغيبية والاهوال الدنيوية لتكون نفسه راضية مرضية والمراد زيادة التطهير والتوسعة والافهوه مخلوق على ذلك (قوله فاستخرج) أي أخرج قلبه المراد به هنا اللحمة وفيما قبله السر الالهي المتعلق بهذه اللحمة (قوله فغسله) أي القلب بعد ان شفه أيضا بدليل نزع ما كان فيه وهو المراد برأية فغسل صدره ويحتمل أنه غسل للصدر أيضا الذي هو محل القلب (قوله ثلاث مرات) إشارة للتوحيد ولان شريعته بنى على التثليث في الطهارة كالوضوء والاستجمار (قوله وزرع ما كان فيه) أي في القلب من أذى وهي العلقة السوداء التي هي حظ الشيطان في رواية ان جبريل أخرجه من قلبه علقة سوداء وقال هذه حظ الشيطان منك أي عقل وسوسته منك وتسلطه لو كان له عليه سبيل ولعله بقي منها بقية من الغسلات الاولى والافقد أخرجت في المرة الاولى وانما خلق بها تكميلا للخلق الانسانية وأيضا لخلق سلبا منها لم يكن للادميين اطلاع على حقيقته فظهره الله تعالى على يد جبريل ليتحققوا كمال باطنه كما برز ظم مكمل الظاهر نقله المؤلف وانما ولد محتونا لثلاث كشف عورته وهو لا يليق بكرامته وقد ورد أن من رأى عورته عمى (قوله واختلف) أي تردد فيه أي الى جبريل ميكائيل (قوله بثلاث طسات الخ) دفع به توهم كون الغسلات السابقة من طست واحد (قوله ثم أتى) بالبناء للفاعل بوزن حكى ورمى أو المفعول بوزن رمى أي جاء جبريل أوجىء له بعد الثلاثة الاول بطست آخر أي غير الاول من ذهب لمناسبته للقلب معنى ولفظا كما تقدم وقوله ممتلىء صفة للطست حكمة وإيمانا منصوبان على التمييز لنسبة الامتلاء واستشكل بان الايمان والحكمة من الاعراض والماعاني القائمة بمحالتها وهي لا يملأ بها شيء ولا تفرغ في شيء وأجيب بأنه جعل في الطست شي أي جسم يحصل به كمال العلم واليقين وبلان تجسد المعاني جائز كما جاء ان سورة البقرة تحيى يوم القيامة كأنها الظلة والموت في صورة كبش وكذلك وزن الاعمال وغير ذلك * اختلف في تفسير الحكمة على أقوال كثيرة قال انموى والذي منها انما العلم المشتمل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق

الحق للعمل به والكف عن ضده والحكيم من حاز ذلك وقوله فافرغته أي الطمست المستلى حكمة وإيمانا
في صدره المراد به القلب فسماه باسم ما هو فيه وهو المصدر قال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة الحكمة في شق صدره
مع القدرة على أن يتلى قلبه إيمانا وحكمة بغير شق الزيادة في قوة اليقين لأنه أعطى برؤيته شق بطنه وعدم
نأثره بذلك ما من مع من جميع المخاوف العادية فلذلك كان أشجع الناس حالا ومقالا ولذلك وصف بقوله
تعالى مازع البصر وما طفى اه المؤلف (قوله وملاؤه الخ) تفرغ على ما قبله فالأولى تفرغه بالفناء والحلم
ضد الغضب فقد كان لا يستغفره الغضب إلا إذا انتهكت حرمة الله تعالى ومشتوه كمال العلم والتسليم للقضاء
والقدر والعلم إدراك الشيء على ما هو به في الواقع واليقين كمال العلم بحيث لا يشوبه وهم والاسلام الانقياد
والخضوع والتسليم لتقدير العزيز للعليم (قوله ثم أطبقه) أي أطبق للمصدر أو القلب أو ما ذكر
الشامل لها فالتأم سريعا من غير مشقة وكل هذه الأمور يجب الإجماع بها والقسوة صالحة
لذلك وقد انفردت السادات لكثير من أولياء الله تعالى المتطولين على جناب هذا السيد العظيم المحبوب
الأكبر فكيف به عليه الصلاة والسلام (قوله ثم ختم) أي جبريل بين كتفيه أي طبع بين كتفيه على
الجهة اليسرى في محاذة القلب بخاتم أي طابع بالفتح فقط وأما خاتم النبيين فيجوز فيه للفتح والكسر اه
قلوبى وإضافته إلى النبوة لكونه علامة عليها وألغى ختمها أي لكون نبوته ختم النبوة قال المؤلف نقلا
عن السهيلي الحكمة في وضع خاتم النبوة على جهة الاعتقاد له لاملأ قلبه إيمانا ختم عليه كما يختم على
الوعاء المملوء مسكا أو دراجمع الله تعالى أجزاء النبوة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتمسها وختم
عليها بختمه فلم يجد نفسه ولا عدوه سبيلا إليه من أجل ذلك الختم لأن الشيء المختوم محروس وكذلك تدبر الله
لنا في هذه الدار إذا وجد أحدنا الشيء يختمه زال الشك وانقطع الخصام فيما بين الأديين فلذلك ختم رب
العالمين في قلبه ختما يطمأن له القلب الذي ألقى النور فيه وتقوت قوة القلب فظهر بين كتفيه كالبيض اه
قال القليوبي وظاهر ما ذكر أنه كان بألة كما صرح في الشق ويدل له ما روى أن جبريل لما أراد أن يختم أخرج
صرة من حجري أبيض ففكها وأخرج خاتما وختم به وفي الختم إشارة إلى أنه خاتم النبيين قال المؤلف
ومقتضى الأحاديث التي فيها شق المصدر ووضع الخاتم أنه لم يكن موجودا حين ولادته وإنما كان أول وضعه
لما شق صدره عند حليلة خلا فالن قال ولده أو حين وضع اه وبعضهم أثبت أنه ولده ولا مانع من أن يكون
ولده لأنه لم يظهر بحيث يكون قدر بيضة الحمامة إلا بعد شق الصدر جمع بين الروايات وقد كان بين كتفيه على
الجهة اليسرى كما تقدم ذكر الحلقة والزر واحد الزرار والحلجة واحد الخجل وهي بيت كالقبة له أزرار
كبار وعراو كالخشخانة هذا هو الأشهر في تفسيره وفي رواية أنه كيضة الحمامة وأخرج الحاكم في المستدرک
عن وهب بن منبه قال لم يبعث الله نبيا إلا وشامت النبوة في يده اليمنى إلا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فإن شامة
النبوة كانت بين كتفيه قال في المواهب وعلى هذا فيكون وضع الخاتم بين كتفيه بأزاء قلبه مما اختص
به عن سائر الأنبياء والله أعلم وقدرى أنه رفع عند موته صلى الله عليه وسلم وقد أشبع المؤلف الكلام هنا
(قوله ثم أتى بالبراق) أتى بالبناء للجهول وقصر الهمزة بوزن رمي أي جىء له به ويجوز البناء للفاعل أي ثم
بعد طهارة بطنه وظاهره بالوضوء المناسب لشهود الحضرة القدسية وللصلاة التي بيانا وإن لم يذكر
طهارة الظاهر في القصة جاءه الملك بالبراق بضم الموحدة مأخوذة من البريق بمعنى البياض لما يأتي من أنه
أبيض وهو أشرف الألوان أو من البرق لسرعة سيره أرسله الله تعالى له من الجنة أجلا لا وتعظيها على عادة الملوك
إذا استدعوا عظماء بعثوا إليه المنجيب مهيأ مع أعز خواصه للحضور وفهم من عالم الغيب لا يوصف بكورة
ولا بانوثة كاللائكة وأما ضميره فتارة يذكر وتارة يؤنث كما يأتي في القصة (قوله مسرجا ملججا) حالان وهو

بهيئته الهيئته من خصوصياته كما قال العلماء بخلاف ركوب غيره من الانبياء له قيل وكان سرجه من لؤلؤة
 بيضاء ولجامه من ياقوتة حراء قيل ومكتوب بين عينيه منظر ان احدهما لا اله الا الله والثاني محمد رسول الله
 ويؤخذ من كونه مسرجا ملجما انه من ذوات الاربع وكذا من قوله طويل فوق الجمار الخ وقوله فوق الجمار
 بيان لطوله وكونه بهذه الصفة ولم يكن كالخيل اشارة لخرق العادة من وجوه الاول لم يكن على صفة دواب
 الدنيا الثاني سرعة السير من دأبه كذلك ولم يكن كالخيل ولا كبر الثاقل والرابع ما يأتي من وضع حافره عند
 منتهى طرفه وطول يديه على رجله تارة وعكسها اخرى وتساويهما اخرى وغير ذلك (قوله يضع حافره)
 اي يحط كل حافر من يديه المتقدمين عند أي مكان منتهى طرفه يسكون الراء اي يصره ثم يضع كل واحدة
 من رجله مكان ذلك أو اسبق وصحى حافر الانه يحفر به الارض (قوله مضطرب الاذنين) أي مداوم على
 تحريكهما وذلك اشارة لقوته ونشاطه قال المؤلف فان قيل هلا كان الاسراء على أجنحة الملائكة او الرمح
 كما كانت تحمل سليمان أو الخطوة كطى الزمان قلت اطلاعه على الآيات الخارقة للعادة وما يتضمن أمرا
 عجيبا ولا عجب في حل الملائكة أو الرمح بالنسبة الى قطع هذه المسافة بخلاف قطعها على دابة من هذا الحجم
 المحكي عن صفتها ووقع من تعظيمه بالملائكة ما هو أعظم من حمله على أجنحتها فقد أخذ جبريل بركابه
 وميكائيل بزمام البراق وهما من أكبر الملائكة فاجتمع له صلى الله عليه وسلم حمل البراق وما هو كحمل
 البراق من الملائكة وهو أتم في الشرف قاله في فتح السفا اه (قوله اذا أتى على جبل الخ) اي اذا أقبل على
 صعود جبل في طريقه ارتفعت اي طالت رجلاه المؤخرتان واداهبط أي شرع في الهبوط ارتفعت يده
 المتقدمتان فاذا استوت الارض رجع حاله من استواء فوائمه رفقا برا كبه أن يزال عن الاعتدال الى أمامه
 او خلفه وتعظيمه ونكر بما قال بعضهم ويظهر أن هذه الحالة من خصوصياته ذكره القليل بي وبعبارة
 الاجهوري ثم ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم ركوبه له وهو مسرج ملجم وكذا وضع حافره عند منتهى
 طرفه (قوله جناحان في خفيه) فليس على صفة الحيوانات ذوات الاربع ولا على صفة الطيور (قوله
 يحفر) بفتح التحتية وسكون الخاء المهملة وكسر الفاء آخره زاي أي يعين ويقوى بهما رجله في سرعة
 السير (قوله فاستعصب) اي البراق عليه اي على النبي صلى الله عليه وسلم للسان والتاء للتوكيد أي نقر نفورا
 قويا لا اشارة الى قوته وأنه متمكن من قطع المسافة الطويلة في أسرع زمن ولبس بالضيف فلذا خاطبه
 جبريل مخاطبة العقلاء لما فيه من الادراك عند أهل البصائر والادراك بقوله أما تستحيي يا ابن وروى
 بواحدة يابراق فان امام المخوفين لا ينبغي محضرته الا مزيدا لا بد لاظهار القوة وقيل انما استعصب عجبا
 وتبها ركوب هذا الجناح العظيم ولذا قال فارفض عرفا فكانه أجاب بلسان الحال متبرئا من الاستعصاف
 وعرق من خجل العتاب وما قيل من أن نقرته لبعده عهده بركوب الانبياء فما تسبقه النفس وان ذكر
 المؤلف ما يؤيده وقيل لبعده الرسول عليه الصلاة والسلام بالركوب عليه يوم القيامة لما ورد أن الله أعد له في
 الجنة اربعين ألف براق ترفع في مروج الجنة فلما وعده بذلك فر وسكن وفيه أن القصة لم تشر لذلك وان
 كان قريباً في نفسه فقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم قال تبعت ناقة ثمود لصالح فميركها من هند فبره حتى يوافي
 بها المحشر وأنا على البراق اختصمت به من دون الانبياء يومئذ ويبعث بلال على ناقة من نوق الجنة ينادي
 على ظهرها بالاذان حقا فاذا سمعت الانبياء وأمرها أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله قالوا ونحن
 نشهد على ذلك (قوله أرفض) يسكون الراء وفتح الفاء وتشديد المعجمة كابتل لفظا ومعنى وفراى سكن
 وثبت (قوله سعيد بن المسيب) بكسر التحتية وقد تفتح من كبار التابعين (قوله يركب عليها لليت
 الحرام) اي من الشام لزيارة ولده اسمعيل وأمه هاجر حين وضعهما هناك بأمر من الله فيأتي للحرم في يوم

واحد لما علمت من حال البراق (قائدة) قالوا الدواب التي تدخل الجنة من دواب الدنيا عشرة البراق وناقصة صالح وحمار الغزير وعجل الخليل وكبش اسمعيل وهدد سليمان وغلته وكلب أهل الكهف وحوت يونس وبقرة بني اسرائيل ونفاسها بعضهم بقوله

براق شفيع الخلق ناقصة صالح * وعجل لابراهيم كبش لنجده * وهدد بلقيس وغلته بعلمها
حمار غزير كلب كهف كذله * وحوت ابن ميثم بافور قلن * يير لام في رضاء وشمله
فهياتيك عشر في الجنان وغيرها * يصير ترايا يوم حشر لكاه

لكن في عد البراق من دواب الدنيا سابعة وكذا كبش اسمعيل (قوله وهو عن عينة) أي وكان أخذنا
بركابه وقوله وميكائيل عن يساره أي أخذنا بزمام البراق فلا ينافي رواية ابن سعد بعدها والزمام المقود بكسر
الميم وفتح الواو وسكت هن الملك الثالث فيحتمل أنه فارقهم حال المسير (قوله ففعل) أي نزل فصلى ركعتين
هنا هو الظاهر لا مجرد الدعاء (قوله فقال له جبريل الخ) لعل عدم سؤال النبي ابتداء لكونه أصره بالعبادة
وشأن العبادة أن لا يسأل عن مثلها فين له جبريل بحكمة النزول والصلاة في خصوص هذا المكان وإنما
قال له أتدري الخ ولم يبين له المراد ابتداء لأنه أوقع في النفس وطيبته بفتح الطاء المدينة المنورة ويقال لها طابة
سميت بذلك لطيبها بمهاجرة إليها وتوطئه بها ونزول الوحي عليه فيها والمهاجرة من مكة وقوله واليهما
المهاجرة كالعلة لما قبله ومعنى يهوى يسير اسيرا حثيثا قويا كالهواء وقوله به أي بالنبي مع الملائكة (قوله
بدين) اسم قرية من قرى الشام تلقاء غزوة وقوله عند شجرة موسى أي التي استظل تحتها حين خرج من
مصر خائف من فرعون ولحقه السعير والجوع هناك وليست التي كاهه الله منها وكانت من شجر العناب وقيل
للعناب وقيل للموسج كذا قالوا وفيه إشارة إلى التبرك بآثار الصالحين ومنازلهم (قوله بطور سيناء) بالمد
ويقال سينين كما في آية ولتين وهو اسم للجبل المعروف بالشام وقيل طور راسم للجبل وسيناء اسم للوادي
ممنوع من الصرف للعلمية والعجاجة إذ ألفه للإحق بقراطس وهي لا تمنع من الصرف مع علة أخرى بخلاف
ألف الإحق المقصورة كذا قيل (قوله حيث كلم الله موسى) أي فهو مكان المناجاة ولتجلى اختصاص بأهل
الاختصاص وهذا هو علة النزول والصلاة (قوله فبدت له قصور) أي ظهرت له في تلك الأرض قصور الشام
(قوله بيت لحم) اسم قرية تلقاء بيت المقدس سميت بذلك لسقوط عيسى عليه السلام بها من بطن أمه
بلحمه لعدم القابلة أي البداية اذ ذاك وعدم وجود خرقه تلفه بها فبذلك ربعة مواضع وسبأ في خامس وهو
بيت المقدس نزل للصلاة بها فيشير في سيره إلى ربه أن دينه بنى على خمس صلوات (قوله وبينما هو يسير
الخ) إشارة إلى أحوال غريبة وقعت له حال سيره أعم من أن تكون بعد آخر موضع صلى فيه أو قبله ولذا غير
الراوى الأسلوب بقوله وبينما الخ (قوله غفر بنا) هو للعادي الخبيث من الجن يطلبه أي يقصد النبي صلى الله
عليه وسلم بها من خلفه والنبي صلى الله عليه وسلم يلتفت إليه لينظر حاله لا خوف ولا فزع لما علمت من
قوة يقينه أو يعلم به جبريل فيرشده إلى وجه اهلاك هذا للعادي ليكون حرز الامته يتمسكون به عند عداء
شياطين الجن وكذا الانس (قوله طفت) بفتح الطاء وكسر اللام وهزمة مفتوحة وتاء التأنيث الساكنة
من باب تعب وشعلته فاعل وخر لفيه أي انكب على فقه أي سقط على وجهه ميتا فالمراد بانسكابها لازمه
وهو الهلاك (قوله بلى) أي علمني (قوله أعوذ) أي أتحصن وأستجير بوجه الله أي ذاته المقدس أوله تعالى
وجه لانعلم حقيقته منزعه عن الجارحة والجسمية والعرضية والاول طريق الخلف والثاني طريق السلف

الكريم المصطفى الوهاب المستحيل عليه ضده وهو نعت للوجه والله وبكلمات الله التي لا تنفذ أي لا تفرغ
وهو كلامه القديم أو القرآن العظيم أو صفاته العلية الثمات التي لا يغيرها نقص ولا عيب أو النافذات في خلقه
التي لا يجاوزهن أي لا يتعداهن برأي صاحبه تقى ولا فاجر أي فاسق غوى من شمر متعلق بأعوذ ما ينزل من السماء
أي من البلاء ومن شمر ما يخرج فيها أي ما يصعد إليها من المعاصي الموجبة للغضب ونزول المحن والمصائب
وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ومن شمر ما ذرأ بذال معجزة آخره راء أي ما خلق الله في الأرض من
كل مؤذنا قل أو غيره وحش أو غيره ومن شمر ما يخرج منها اخص مما قبله أي ما يظهر من الطوام كالحيات
والعقارب ومن فتن الليل والنهار جمع فتنة وهي كل ما تعلقت به النفس واشتغلت به عن خالقها جل وعلا
من مال وولد وزوجة وأولى غيرها من المعاصي واللهو ومن طوارق الليل والنهار أي حوادثهما التي تصيب
الإنسان بغتة الاطراف بطرق بضم الراء أي يأتي بخبر أي فائدة فيها سلامة الدين والدنيا من علم ومال طيب
لا يشغل عن الله تعالى يارحمنا أي يامنهم بجلال النعم كما وكيفية ياروفا بعباده في كل حال فانكسب لفيه أي هلك
وانطفأت شعلته بضم الشين المعجمة (قوله على قوم يزعمون الخ) أي مثل له ذلك ليعلم منه حال الممثل له وقوله
في يوم أي قطعة من الزمن ويحتمل حقيقة اليوم فان عالم الملكوت واسع لخرق العوائد الحسية كما يشاهد ذلك
اهل البصائر القدسية وعلى الثاني فظاهر ان اليوم الذي وقع فيه الزرع لا يقع فيه الحصاد بل في يوم بعده وظاهر
قوله كلما حصدا وعاد كما كان ان الزرع انما وقع مرة فقط فيكون نسبة الزرع اليهم في غير المرة الاولى مجاز
(قوله ما هذا) أي الحال المشاهدة والمثل فلذا سأل بما دون من ولم يكن هذا الصرا بعبادة سأل النبي صلى الله
عليه وسلم عن حالهم دون ما صرفاته لم يبادر بالسؤال (قوله فقال) أي جبريل هؤلاء أي مثل هؤلاء مثل
المجاهدين إشارة إلى تضييف أجورهم على توالي الاوقات وتوفيتهم اياها عاجلا (قوله في سبيل الله) أي طريقه
أي دينه أي لاجل اظهار دينه وتوحيده (قوله تضاعف لهم الحسنه) تؤخذ المضاعفة من عود الزرع المرة بعد
المرة وأما الاعداد المذكور فزائد على المثل اخبارا بالواقع وهو كناية عن الكثرة فلا يتقيد بحد وهذا هو
الذي يشهده المثل (قوله وما أنفقوا من شيء) أي في سبيل الله على أنفسهم أو خيلهم أو عائلاتهم أو اشترى به
سلاحا أو بنوا به سورا أو غير ذلك فهو يختلف عاجلا أو آجلا مع ان الاصل منه أيضا (قوله ووجد رائحة)
أي شمها (قوله بيناهي الخ) جواب عن سؤال مقدر نشأ مما قبله وكأنه قال ما شأنها وأولادها (قوله تمشط)
بضم الشين وكسرها أي تسرح بنت أي شعر رأس بنت فرعون (قوله اذ سقط) جواب بينا والتمشط مثلث
الميم (قوله تعس) بفتح التاء وكسر العين وقد تفتح كتعس ونصر أي خسر وخاب (قوله انان) قيل
غير الرضيع (قوله وزوج) قيل وكان زوجها خازن فرعون (قوله فرأود) أي طلب منهما الرجوع عن
دينهما بلطف أو لا والاولاد تبع (قوله اني قاتلكا) أي ان لم ترجعا (قوله احسانا) أي احسن احسانا منك
(قوله في بيت واحد) أي قبر واحد (قوله ذاك لك) بكسر الكاف لانه خطاب للمؤنث (قوله الحق) أي
حق الخدمة والصحة والبقرة هي القدر الكبير (قوله فاحيت) زيت أو ماء (قوله هي وأولادها) أي
وزوجها فالقوا بضم الهمزة أي طرحوها واحدا بعد واحد من الكبار والبقا ينظرون اليهم لعلمهم يرجعون
وأخروا المرأة لتتعذب بالتعسر على أولادها ولأنها السبب (قوله حتى بلغوا أصغر رضيع الخ) ظاهره ان
الرضيع متعدد ويمكن ان الاضافة بيانية أي أصغر هو رضيع ويحتمل ان الذي فوقه كان رضيعا أيضا
فالاضافة ظاهرة وفي رواية حتى بلغوا إلى صغير رضيع فيهم وهي ظاهرة قيل كان عمره سبعة أشهر فلما أخذها
من الشفقة عليه لصغره حتى كادت ان ترجع لموافقة فرعون قال لها الرضيع يا أمي يا أمي قمي أي ارمي
نفسك في النار ولا تقاعسي ان لا تأخري لاجلي فدعهم بلفوني وألأم ارمي نفسك فانك على الحق ووصون

الدين اولى من صون النفس والاولاد (قوله قال) اي الراوى وتسكلم اي نطق خرقا للعادة وهم صغار اربعة
اولهم هذا بما تقدم وثانيهم شاهد يوسف عليه السلام حيث قال لسيد زليخا اي زوجها ان كان قيمه الخ اي
قيص يوسف عليه السلام والثالث صاحب جريج العابد واسمه جريجيس وكان من خبره انه كان يعبد الله
تعالى في صومعته اي متعبده فجاءته امه ونادته من خارج الصومعة يا جريج وهو يصلي فقال يا رب امي وصلاتي
فلم يجبهها ودام على صلاته فانصرفت ثم جاءت من الغد وهو يصلي فنادته يا جريج فقال يا رب امي وصلاتي فدام
على صلاته ولم يجبهها فانصرفت فجاءت من الغد ايضا فقالت مثل ذلك فانصرفت وقالت اللهم لائمته حتى ينظر
في وجوه المومسات اي الزانيات وفي الحديث لو كان جريج فقيها لقطع صلاته واجاب امه ثم اتفق ان تذاكر
بنو اسرائيل في امر جريج وكثرة عبادته وكان فيهم اذذاك امرأة بنى اي زانية لا يراها احدا الا فتن بها
فقال ان شئت فقلته لكم فاته وتعرضت له بما تقدر عليه فلم يلتفت اليها فلما ايسست منه جاءت لراع ومكته
منها فحملت فلما ولدت قالت لم انه من جريج فجاءوا اليه وهموا صومعته وجعلوا يضربونه فقال لهم
ما شأنكم فقالوا له قد زنت بهذه المرأة وهذا الولد منك فقال لهم قربوه مني ودعوني اصلي ركعتين ففعلوا
فلما انصرف من صلاته اتى الولد وطعنه بيده في بطنه وقال له من ابوك يا غلام فقال ابى فلان الراعى فعملوا
ان المرأة قد كذبت عليه فاقبلوا عليه يقبلون اعضاءه ويعتذرون اليه وسألوه ان يبنوا له صومعته من
ذهب فقال ابنوه من طين كما كانت ففعلوا وعاد الى عبادته حتى مات والرابع عيسى عليه الصلاة والسلام
في قوله انى عبد الله آتاني الكتاب الخ وزاد بعضهم سبعة جمعهم الجلال السيوطي في قوله

تسكلم في المهدي للنبي محمد * ويحيى وعيسى والتخليل ومريم
ومبرى جريج ثم شاهد يوسف * وطفل لذي الاخدود وريه مسلم
وطفل عليه مر بالامة التي * يقال لها زنى ولا تسكلم
وماشطة في عهد فرعون طفلها * وفي زمن الهادي المبارك بنحتم

وزاد بعضهم اثنين بقوله ونوح يبطن للغاري يوم وضعه * وموسى من التنور والنار نضرم
أما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فاشار به الى ما ذكره في الخصائص عن الخافض بن حجر انه صلى الله عليه
وسلم تسكلم أوائل ولادته وان أول ماتسكلم به الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً
وروى أنه عطس حين ولادته فحمد الله فشمته الملائكة ورد عليهم وأما يحيى بن زكريا عليهما السلام
فشأنه انه كان في غرفة وهو ابن سنة وشهر فلما ولد عيسى قال أشهد أنك عبد الله ورسوله فسمع أبوه
شهادته فخرج مهر ولا اليه فلم يجد عنده أحد والسابع ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام روى أنه حال
ولادته نهض قائماً على قدميه قائلاً لا اله الا الله وحده لا شريك له الحمد لله الذي هدانا لهذا فبلغ هذا الصوت
المشارك والمغارب وسائر الحيوانات والثامن مريم عليها السلام وذلك ان زكريا لما كفها ووضعها في غرفة
في المسجد وكان عمرها دون سنتين ولم يكن يصعد اليها غيره ولم تطعم من ثدي أبدا فكان يجد عندها رزقا
فاكبه الشفاء في الصيف وعكسه فقال لها أنى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب
للتاسع صاحب قصة الاخدود فقد ذكره مسلم فقال عن صهيبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان ملك

فيمن كان قبلكم وكان له ساحر فلما كبر قال للملك اني قد كبرت فابعث لي غلاماً لله السحر فبعث اليه غلاماً
 يعلمه وكان في طريقه اذا سلك اليه راهب فقعده اليه وسمع كلامه فاعجبه فكان اذا أتى الساحر مر بالراهب
 وقعد اليه فاذا أتى الساحر ضربه واذا رجع من عند الساحر تعد الى الراهب وسمع كلامه فاذا أتى أدله ضربه
 فشكا الى الراهب فقال له اذا جئت الى الساحر فقل حبسني أهلي واذا جئت الى اهلك فقل حبسني الساحر فيبنيما
 هو كذلك اذا أتى على دابة عظيمة وفي رواية على حية قد حبست الناس فقال اليوم أعلم الراهب أفضل
 أم الساحر فاخذ حجراً ثم قال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي
 الناس فرماها فقتلها فمضى الناس فاتى الراهب وأخبره فقال أنت اليوم أفضل مني قد بلغ من أمرك ما ترى
 وانك ستبلى فان ابتليت فلان تدل على فكان الغلام يبري الأكمة والبرص ويداوى الناس من سائر
 الادواء فسمع جلس للملك كان قد عمى فاتى بهدايا كثيرة فقال هذا لك أجمع ان انت شفيتني فقال اني لأشفي
 أحداً انما يشفي الله تعالى فان انت آمنت بالله دعوت الله فشفاك فامن بالله فدعا الله فشفاه فاتى الملك مجلس
 اليه كما كان يجلس فقال له الملك من رد عليك بصرك قال ربى قال ولك رب غيرى قال ربى وربك الله
 فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل على الغلام فجى به فقال له الملك اى بنى قد بلغ من سحرك ما يبرى الأكمة
 والبرص وتقول قال اني لا اشفي احداً انما يشفي الله فأخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب فجى بالراهب
 فقيل له ارجع عن دينك فابى فدعا بالمنشار فوضع المنشار في مفرق رأسه فشقه حتى وقع شقاه ثم جى بالغلام
 فقيل له ارجع عن دينك فابى فدفعه الى نفر من أصحابه فقال اذهبوا الى جبل كذا فاعدوا به فاذا بلغتم
 ذروته فان رجع عن دينه والا فاطرحوه فذهبوا به فصعدوا به الجبل فقال اللهم كفنيهم بما شئت فرجف
 بهم الجبل فسقطوا وجاء بمشى الى الملك فقال له الملك ما فعل اصحابك فقال كفانيهم الله فدفعه الى نفر من
 أصحابه فقال اذهبوا به واحلوه في قرقوراي سفينة الى لجة بحر كذا فان رجع عن دينه والا فاطرحوه في
 البحر فذهبوا به فقال اللهم كفنيهم بما شئت فانكفاه السفينة بهم ففرقوا وجاء بمشى الى الملك فقال له الملك
 ما فعل اصحابك فقال كفانيهم الله وقال للملك انت لست بقاتلى حتى تفعل ما أمرك به قال وما هو قال تجمع
 الناس في صعيد واحد وتصلني على جذع ثم خدسهم امن كنانتي ثم وضع السهم في كبد القوس وقل بسم الله رب
 للغلام ثم ارمنى فانك اذا فعلت ذلك فلتنى فجمع الناس في صعيد واحد وصلبه على جذع ثم أخذ سهماً من
 كنانته ثم وضع السهم في كبد قوسه ثم قال بسم الله رب الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغه فوضع يده على
 صدغه في موضع السهم فأتى الناس آمناء برب الغلام ثلاثاً فاتى الملك فقيل له ارايت ما كنت تحذر قد والله
 نزل بك حذرک قد آمن الناس فامر بالاخذود بأفواه السكك فخذت واضرمها باليران وقال من لم يرجع عن
 دينه فاخموه فيها قال ففعلوا حتى جاءت امرأة معها صبى لها فتقاعست أن تقع فيها فقال لها الغلام يا أمه اصبرى
 فانك على الحق اه قال تعالى قتل اصحاب الاخذود الخ العاشر مبارك الإمامة والجماعة اسم بلد باليمن فقصة
 ما ذكره في المواهب عن معيقب اليماني قال حججت حجة الوداع فدخلت داراً بمكة فرأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ورأيت منه عجبا جاءه رجل من أهل الإمامة بغلام يوم ولد فقال له رسول الله ﷺ يا غلام من
 أنا فقال وأنت رسول الله قال صدقت بارك الله فيك ثم ان الغلام لم يتكلم بعد ذلك حتى شب فكان اسميه مبارك
 الإمامة الحادى عشر مبرى الأمة التى رمت بالزنا روى أن امرأة كانت جالسة بصغير فى حجرها يمض نديها
 فر عليها رجل ذو هيئة حسنة وصفات جميلة راكباً على دابة فارهة فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فترك الولد
 نديها ونظر اليه وقال اللهم لا تجعلني مثل هذا وأقبل يمض نديها ثم مر عليها بجارية يضربها للناس ويقولون
 انها زنت وسرفت وهى لا تتكلم سوى انها تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت المرأة اللهم لا تجعل ابني مثل هذه

رضخ رؤسهم كما مضت عادت كما كانت ولا يفتر عنهم من ذلك شئ فقال يا جبريل من هؤلاء قال هؤلاء الذين تتأفل رؤسهم
عن الصلاة المكتوبة ثم اتى على قوم على اقبالهم رقاع وعلى (١١) اذ بارهم رقاع سرحون كما يسرح الابل والغنم وياكلون

الضريح والزقوم

ورضخ جهنم وحجارتها

فقال من هؤلاء

يا جبريل قال هؤلاء

الذين لا يؤدون صدقات

أموالهم وما ظلمهم الله

شيئاً ثم اتى على قوم بين

أيديهم لحم فضيخ في

قدور ولحم آخر

في خيث فجعلوا

ياكلون من الشيء

الخيث ويدعون

النضيج الطيب فقال

ما هذا يا جبريل قال

هذا الرجل من امتك

تكون عنده المرأة

الحلال الطيبة فيأتي

امراً خبيثة فيبيت

عندها حتى يصبح

والمرأة تقوم من عند

زوجها حلالاً طيباً

فأتى رجلاً خبيثاً

فبيت معه حتى

تصبح ثم اتى على

خبيثة على الطريق

لا يمر بها ثوب ولا شيء

الآخر فته فقال ما هذا

يا جبريل قال هذا مثل

افرام من امتك

يقعدون على الطريق

فيقطعونه وتلا ولا تقعدوا

بكل صراط توعدون

وتصدون عن سبيل الله

ورأى رجلاً يسبح في نهر

فترك الولد يديها وقال اللهم اجعلني مثلها فساأته أمه عن ذلك فقال لها أما الراكب فهو من الجبارة وأما الأمة
فلم تزن ولم تسرق وإنما هم يكذبون عليها * وأما نوح عليه السلام فمن شأنه أنه لما ولدته أمه وضعت في
غار خوفاً عليه من الأعداء ثم أرادت تركه وأخرج عنه فزنت عليه فقال لها يا أمه لا تخافي على ولا تحزني
فإن الله خلقني وهو يحفظني * وأما موسى عليه السلام فمن شأنه أنه لما ولد قال لأمه لا تخافي ولا تحزني أي من
فرعون فإن الله معنا وروى أنها وضعت في التنور خوفاً عليه وخرجت لحاجة فجاءت أخته وأحت التنور
للخبز ولم تعلم أنه فيه فجاءت جماعة فرعون وفقشوا البيت حتى وصلوا للتنور وفيه النار وخرجوا فجاءت أمه
فوجدت التنور مسجوراً بالنار فقالت يا حسرتاه قد أحرقتم ابني فناداها من داخله لا تخافي ولا تحزني فإن
ربي قد منع النار عنى فبست يديها وأخرجته سالماً والله أعلم (قوله ترضخ رؤسهم) بضم الفوقية وسكون
المهملة وفتح المعجمة وآخره خاء معجمة أي تكسر وتدغدغ بالحجارة أو غيرها كلما رضخت عادت أي
رجعت صحيحة كما كانت قبل الرضخ ولا يفتر بوزن ينصركذا في ضبط وفي آخر بضم أوله وتشديد الفوقية
مفتوحة بوزن يؤخر ومعناه (قوله المكتوبة) أي المفروضة أي يتركونها كسلا أو يؤخرونها عن أوقاتها
وهذا الحبار بما سيكون (قوله رقاع) جمع رقعة أي بقدر ستر القبل أو الدبر (قوله الضريح) بفتح المعجمة
نوع من الشجر الشائك لا يطيق الدواب كالهخلة وقيل الشوك اليابس وقيل بنت أسمر من الرح
والزقوم بنت شديد المرارة يوجد بهامة أهقليو بى وقال الاجهوري ثم شجر كرهه الطعم قبل أنها لا توجد
في شجر الدنيا وإنما هي في النار يكره أهلها على أكله (قوله رضخ جهنم) بالراء المفتوحة وسكون المعجمة
جرها أو حجارتها المحماة فعل هذا يكون قوله وحجارتها تفسيراً (قوله نضيج) أي طيب أخذ من
المقابل وقوله نى بكسر النون وآخره همزة بوزن تين وقوله خيث أي لونه وطعمه ويرى محضه الأول وهذا
باعتبار المال والأفانزة بردن الحرام أشهى والذ أو باعتبار حكم الشرع (قوله هذا الرجل)
أي مثل الرجل (قوله الطيبة) أي شرعاً لحملها (قوله خبيثة) أي شرعاً لتحرمها (قوله خشبة على
الطريق) أي ملقاة على جانب الطريق (قوله الآخر فته) أي إن كان ثوباً ونحوه أي أوجرحته أو كسرت
بشعبها أو بشوكها لكونها مؤذية لكل مار (قوله مثل افوام) بفتح حين أو بكسر فسكون وقد صرح هنا
بما أضمره في نظيره فية سر مثل في كل ما تقدم وما يأتي (قوله ثم تلا) أي جبريل أو النبي استدلالاً لما ذكر
(قوله بكل صراط) أي طريق توعدون أي تخوفون الناس بأخذ ثيابهم أو المكث معهم وتصدون أي
نصرفون عن سبيل الله أي دينه من آمن به بتوعدكم إياه القتل (قوله يسبح) أي يعوم (قوله يلتم) بالبناء
للفعل أي يرمى بالحجارة في فيه فيلتمها به ويتلتمها وهذا إشارة إلى نوع من عذابه في الآخرة مجازاة على
ما كان يسبح في الدنيا يأخذ أموال الناس بالباطل (قوله خزعة) بكسر الحاء المهملة وسكون الزاي هـ ق ل
وقال الاجهوري بضم الحاء (قوله لا يقدر على أدائها) أي لا يستطيع ذلك لظلمه ورقة دياتته وإن كان قادراً
في الواقع وقوله ويريد الخ أي وهو يطعم ويحب أن أحداً يحمل عنده أمانة أخرى لئلا كلها على أربابها فلا
يزداد الاثقال على ثقله وسيرى جزاءه في الآخرة (قوله بمقار يض) جمع مقراض وهو المقص المعسرف
(قوله خطباء للفتنة) هم الذين يعطون الناس ويعلمونهم ولا يعملون بمقتضى علمهم بل يتوصلون بذلك إلى
تحصيل الدنيا وحب الرياسة والتعظيم (قوله يقولون ما لا يفعلون) ولما كان القول باللسان والشفة كان محل

من دم يلتم الحجارة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا مثل آكل الربا ثم أتى على رجل قد جمع خزعة حطب لا يستطيع حملها وهو يز يد عليها فقال ما هذا
يا جبريل قال هذا الرجل من امتك تكون عنده أمانات الناس لا يقدر على أدائها ويريد أن يتحمل عليها ثم أتى على قوم تفرض الستهم وشفاههم
بمقار يض من حديث كما قرئت عادت كما كانت لا يفتر عنهم فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء خطباء للفتنة خطباء امتك يقولون ما لا يفعلون

وسمى بقوم لهم انظار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدرهم فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم
الناس ويقعون في أعراضهم وأنى (١٢) على جحر يخرج منه نور عظيم فجعل النور يريد أن يرجع من حيث

خرج فلا يستطيع فقال
ما هذا يا جبريل قال هذا
الرجل من أمتك يتكلم
بالكلمة العظيمة ثم
يندم عليها فلا يستطيع
أن يرد هاهنا فيها هو يسير
اذ دعاه داع عن يمينه
يا محمد انظرني أسألك فلم
يجبه فقال ما هذا يا جبريل
قال هذا داعي اليهود أما
انك لو أجبتهم لتهودت
أمتك فينما هو يسير اذ
دعاه داع عن شماله يا محمد
انظرني أسألك فلم يجبه
فقال ما هذا يا جبريل
قال هذا داعي النصارى
أما انك لو أجبتهم
لتنصرت أمتك وينما
هو يسير اذ هو بأمرأة
حاضرة هن ذراعها
وعليها من كل زينة خلقها
الله تعالى فقالت يا محمد
انظرني أسألك فلم يلتفت
ليها فقال من هذه
يا جبريل قال تلك الدنيا
أما انك لو أجبتها
لاختارت أمتك الدنيا
على الآخرة وينما هو
يسير اذ هو بشيخ يدعو
متنحيا عن الطريق يقول
هلم يا محمد فقال جبريل
بل سري يا محمد فقال من
هذا يا جبريل قال هذا

العذاب (قوله يخمشون) بضم الميم أى يخدشون ويخزحون (قوله ويقعون في أعراضهم) كالتفسير
لأكل لحومهم والأعراض بفتح الهمزة جمع عرض بكسر العين محل الدم والمدح من الانسان وفتح
العين مقابل الطول وبالضم الجانب والطرف (قوله على جحر) بضم الجيم وسكون المهملة الثقب المستدير
بخلاف الشق فهو المستطيل ويسمى سربابوزن جبل (قوله نور) بفتح النون مثله كالبقر (قوله بالكلمة
العظيمة) أى الموقرة ما فى الدنيا وما فى الآخرة كما قال الشاعر

يموت الفتى من عشرة من لسانه * وليس يموت المرء من عشرة الرجل

فهترته بالقول توجب قتله * وعثرته بالرجل تبرى على مهل

فينبغى لمن أراد أن يتكلم بكلمة التأمل فى عاقبتها قبل أن يتلفظ بها فان زلق لسانه فلا دواء لها الا التوبة
والاعتذار وطلب المسامحة سواء كانت فى حق الله أو حق الخلق (قوله انظرني) بضم النون وهزة الوصل والطاء من
النظر بالعين أى انظر أو المراد قف وقوله أسألك مجزوم على انه جواب الامر (قوله فلم يجبه) توفيقا من
الله تعالى وإشارة الى أن أمته لم تزل على الحق والتوحيد الى يوم القيامة (قوله داعي اليهود) هو هو اهلهم وماضوا
به وما لوالديه وكذا يقال فى داعي النصارى ولا شك ان هذه الاشياء امثلة لمثل له مما سيكون (قوله لتهودت
أمتك) أى باتباعها الدين اليهودي ولوعند الموت وحضور الفتنات فان الشياطين يأتون للمحتضر على صفة من
مات من اقرار به واحبابه فيقولون له نحن سبقناك ووجدنا دين اليهود والنصارى هو الدين الحق فت عليه
فيؤخذ من هذا انه يحصل لامته عليه الصلاة والسلام الثبات وعدم الالتفات الى الفتنات فله الحمد والمنة
(قوله حاضرة) أى كاشفة عن ذراعيها لانها جاءت امامه وقوله فلم يلتفت اليها أى لا برأسه ولا بعينه ولا بقلبه
(قوله بل سري يا محمد) انما عاجله جبريل بقوله بل سراح دون غيره إشارة الى أن الشيطان خداع يجري مجرى
السم فى العروق وانه ينبغى التحرز عنه أكثر من غيره بل هو رأس كل خطيئة وذو حيل عظيمة وانه ينبغى
لامته الحذر منه فى جميع الخطرات والافالنبى عليه الصلاة والسلام مطهر لا يمكن أن يميل اليه بادنى ميله ولم يقل
أما انك لو أجبتهم لمالت اليه أمتك على طريق ما تقدم إشارة الى ان الامة لا تخلو عن ميل اليه (قوله بعجوز)
أى بصورة عجوز (قوله انه لم يبق من عمر الدنيا) أى برزت لك الدنيا ثانيا بصورة العجوز إشارة
الى أنه قارب زوالها وانك آخر البين وأما سؤالها فهو على وجه سؤال المتقدم فلم يتعرض له هنا كتناء
بما مر والله أعلم (قوله بيت المقدس) من إضافة المسمى للاسم أى محل القدس أى التطهير بعبادة العليم
الخير والتنزيه عن الارجاس النفسية (قوله من بابها اليمنى) أى باب المدينة ووجهه مفتوحا مال كونه ترك
تلك الليلة وأمال كونه فتح له فى تلك الساعة وهو الاقرب وصفه باليمنى لكونه من جهة اليمن والظاهر
بالنسبة للداخل من طريق مكة وفيها إشارة لليمن والبركة (قوله ثم نزل عن البراق) أى ثم لما دخل المدينة من
بابها اليمنى استمر سار حتى وصل المسجد فنزل عن البراق على باب المسجد وربطه بباب المسجد أى فيه
بالخلة بفتح الخاء وسكون اللام وقد تفتح والجمع حلق بفتح الحاء واللام سواء كانت من الحديد والحجر
أو من الناس كحلقة العلم قال المؤلف رحمه الله تعالى قال النووى وفى ربط البراق الاخذ بالاحتياط فى الامور
وتعاطى الاسباب وان ذلك لا يقدح فى التوكل اذا كان الاعتماد على الله تعالى (قوله تربطه) بضم الباء
الموحدة وقوله وفى رواية ان جبريل أتى للصخرة الخ جمع بين هذه الرواية وما قبلها بانهر بطنه أولا بالباب

عدو الله ابليس أراد أن يميل اليه وسار فاذهو بعجوز على جانب الطريق فقالت يا محمد انظرني أسألك فلم يلتفت اليها قال من
هذه يا جبريل قال انه لم يبق من عمر الدنيا الا ما بقى من عمر هذه العجوز وسار حتى أتى مدينة بيت المقدس ودخلها من بابها اليمنى ثم نزل
عن البراق ورابطه بباب المسجد بالحلقة التى كانت تربطها بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وفى رواية ان جبريل أتى للصخرة فوضع أصبعه

فيها فخر قها وشدها
البراق ودخل المسجد
من باب تميل فيه
الشمس والقمر ثم صلى
هو وجبريل كل واحد
ركعتين فلم يلبث
الا يسيرا حتى اجتمع
ناس كثير فعرف النبي
النبيين من بين قائم
وراكع وساجد ثم
أذن مؤذن وأقيمت
الصلاة فقاموا صفوا
ينتظرون من يؤمهم
فاخذ جبريل بيده صلى
الله عليه وسلم فقدمه
فصلى بهم ركعتين وعن
كعب فاذن جبريل
وزلت الملائكة من
السما وحشر الله جميع
المرسلين والانبياء فصلى
النبي صلى الله عليه وسلم
بالملائكة والمرسلين فلما
انصرف قال جبريل
يا محمد اتدري من صلى
خلقك قال لا قال كل نبي
بعثه الله تعالى ثم أثنى
كل نبي من الانبياء على
ربه بثناء جميل فقال
النبي صلى الله عليه وسلم
كلكم أثنى على ربه وأنا
مثن على ربي ثم شرع
يقول الحمد لله الذي
ارسلني رحمة للعالمين
وكافة للناس بشيرا
ونذيرا وانزل علي

بالحلقة تأد باوتاسيا بالا نبياء فاخذ جبريل وحمله من الحلقة ودخل به المسجد فخرق الصخرة فشدها كما أنه
يقول له أنت لست ممن يكون مكرهه بالباب بل أنت أعلى وأعلى فلا يكون مكرهك الا في داخل المحل
وهذا أمر مشاهد في العادة بين الاكابر اه المؤلف (قوله من باب تميل فيه الشمس والقمر) أي يميلان اليه
عند طلوعهما بظهورهما عليه أو يميلان عنه عند زوالهما عن الاستواء فيزول ضوءهما عنه فهو على كل
حال من جهة المشرق وهذا أقرب الى كلامه اه ق ل (قوله ثم صلى هو وجبريل كل واحد ركعتين)
تحية المسجد (قوله ثم أذن مؤذن) هو جبريل على ما يأتي (قوله فقدمه فصلى بهم ركعتين) أي قبل عروجه
على المعتمد الراجح قال المؤلف تظافت الروايات أنه صلى الله عليه وسلم صلى بالا نبياء في بيت المقدس قبل
عروجه وهو أحد احتمالين للقاضي عياض وقال الحافظ ابن حجر انه أظهر والاحتمال الثاني أنه صلى بهم
بعد أن هبط من السماء فهبطوا أيضا وصححه الحافظ ابن كثير وقال بعضهم وما المانع من أنه صلى الله عليه وسلم
صلى بهم مرتين فان في بعض الاحاديث ذكر الصلاة بهم بعد المعراج وهذه الصلاة التي صلاها النبي صلى الله
عليه وسلم بالا نبياء عليهم الصلاة والسلام للصواب أنها المعروفة ذات الركوع والسجود لان النص يحتمل على
حقيقته الشرعية قبل اللغوية الا اذا تعذر حمله على الشرعية ولم يتعذر هنا فوجب حمله على الشرعية ويؤيده
ما في القصة فاخذ جبريل بيده فقدمه فصلى بهم ركعتين والظاهر انها كانت فريضة وايده بعضهم بقوله في
بعض طرق القصة ثم اقيمت الصلاة فامهم وفي رواية فاذن جبريل والاذان والاقامة يؤذنان بانها فريضة
ولا يشكل على هذا ان بدء الاذان انما كان بعد الهجرة لانه لا مانع من وقوعه ليلة الاسراء قبل مشروعية
الصلاة الخمس ثم قال والذي يظهر والله اعلم انها كانت من النفل المطلق او كانت مفروضة عليه قبل ليلة
الاسراء وفي فتاوى النووي ما يؤيد الثاني وهل قرأ فيها بأمر القرآن بمقتضى قوله لا تجزى صلاة
لا يقرأ فيها بأمر القرآن او كان ذلك قبل مشروعية هذا الحكم محل نظر وقال بعضهم لم يرد في تعيين القراءة
في تلك الصلاة فيها وقفت عليه خبر صحيح أو حسن يعتمد عليه وفوق كل ذي علم عليم اه (قوله وحشر
الله له جميع المرسلين والانبياء) ظاهره حشر الاجساد بالارواح وصلى بهم وهو الاقرب ويؤيده حديث
وبعث الله تعالى آدم فمن دونه من الانبياء وحديث البزار والطبراني فنشروا الانبياء من سمي الله
تعالى ومن لم يسم فصليت بهم ويحتمل انها كانت للارواح خاصة وانها تشككت بصورة الاجساد في علم الله
تعالى ويؤيده حديث أبي هريرة فلقى ارواح الانبياء قال المؤلف واما رؤيته لهم في السماء فحمولة على
رؤية ارواحهم وانها تشككت بصور اجسادهم الاعبى عليه الصلاة والسلام لما صح انه رفع بجسده
وكذلك ادريس ايضا واحضرت اجسادهم لملاقاته صلى الله عليه وسلم تشریفه وتكريمه اه (قوله
كل نبي بعثه الله) أي اظهره الله ارواحه اليه ليعلم غير المرسلين ايضا أو المراد بالبعثه ولو الى نفسه وعلم من
ذلك أنه أفضلهم وأنه امامهم في الدنيا والآخرة (قوله ارسلني رحمة للعالمين) العالم هو ما سوى الله تعالى ويطلق
على كل جنس أو نوع أو صنف منه وجعه بهذا الاعتبار ولا شك ان من جملة العالمين الانبياء والملائكة فيكون
عليه الصلاة والسلام رحمة لهم فيكون أفضل منهم ييقين (قوله وكافة للناس) عطف على رحمة أي لجميع
الناس بخلاف غيره فيكون أفضل منهم (قوله القرآن) الذي هو أفضل الكتب المنزلة والامصاح الافتخار
عليهم به وقد بين ذلك بقوله فيه نبيان أي مزيد بيان لكل شيء من علوم الدنيا والآخرة وكل أحد يفهم منه
ما أعطاه الله منه فيكون المنزل عليه أفضل من غيره (قوله وجعل أمتي خیرا مة اخرجت الخ) وما ذاك الا لكون
نبيها خير نبي بعثه الله (قوله هم الاولون) أي في ابتداء تقدير الخلق وفي مواطن القيامة والآخرين في الوجود
الشاهدون على غيرهم في الامم القائمون بتوحيد الله تعالى حتى يأتي يوم القيامة بخلاف غيرهم (قوله وشرح

للقرآن فيه نبيان لكل شيء وجعل أمتي خیرا مة اخرجت للناس وجعل أمتي وسطا وجعل أمتي هم الاولون والآخرين وشرح

لي صدرى) أى فتحه وسعه للأسرار والمعارف التى لم يطلع على بعضها نبي مرسل ولا ملك مقرب (قوله
 ووضع عنى وزرى) أى كل ما ينقلنى عن المقامات السنية والرتب العلية ومن ذلك شق الصدر مرارا وغسله
 (قوله ورفع لى ذكرى) فلا يذكر الله تعالى إلا بأذ كرمعه وجعلنى فاتحا لوجود خاتما للداعين الى الله
 تعالى بحيث تستمر شريعته الناسخة لغيرها الى يوم القيامة لا تتغير ويصير قبرى بسبب ذلك معروفا باليقين
 الى يوم القيامة ويصير علم كل نبي لا يعلم الا من طر يقنى ومن جهتى فاعرف نبي ولا ذكر ولا صلى عليه الا من
 جهتى فلى الفضل فى الكل على الكل فلذا قال ابراهيم عليه السلام بحضرة الكل بهذا فضلكم محمد معشر
 الانبياء فليكن امامكم وأنتم أتباعه فاتم من جملة أمته (قوله وأخذ النبي) أى أصابه من العطش بيان
 لما بعده مقدم عليه أو متعلق بأخذ (قوله أشد) فاعل أخذ (قوله ما أخذه) أى عطش شديد ليس يعلمه
 الله تعالى وليأتى له جبريل بالاوانى المذكورة (قوله اخترت الفطرة) بكسر الفاء هى الخلقة فالمراد اخترت
 ما ينبت به اللحم ويستبد به العظم أى ما تقوم به الخلقة الأصلية حين الرضاع والمراد بها الاسلام وفى الكلام
 حذف مضاف أى علامة الاسلام وانما كان اللبن علامة على الاسلام والاستقامة لانه طيب طاهر مانع
 للشاربين ولذا لا ينفس شار به ابدا (قوله لغوت امتك) من الغواية بفتح الغين وذلك لانها وان لم تكن
 اذ ذاك محرمة الا ان ترك ما هو أصل فى تربية البدن والميل الى ما تهواه النفس يشعر بالغواية والميل عن
 الحق فى المستقبل واحوال النبي صلى الله عليه وسلم فى ذلك الموطن تشير الى احوال أمته وظاهر ان الطاهر
 لا يختار ما تهواه نفسه ولو مباحا على غيره (قوله ان الآية كانت ثلاثة) الآية جمع اناء وأصله آنية بهمزة
 سا كنه بعد المفتوحة قلبت ألفا كقناع واقعة وتجمع آنية على أوان فاوان جمع الجمع قال المؤلف ان
 أكثر الروايات ان تقديم الآية كان قبل العروج وفى بعضها انه بعده فى رواية بعد ذكر رؤية ابراهيم فى السماء
 السابعة ثم انطلقنا فاذا نحن بثلاث آنية مغطاة وفى رواية كان ذلك بعد ان رفع الى سدة المنتهى وفى رواية
 كان بعد رؤية البيت المعمور قال ابن كثير وغيره ولعله قدم مرتين لانها ضيافة لى الله عليه وسلم وتبعهم
 على ذلك الحافظ ابن حجر جمعا بين الروايات قال ابن كثير وابن حجر وأما الاختلاف فى عدد الآية
 وما فيها فيحمل على ان بعض الرواة ذكر ما لم يذكره الآخر ومجموعها أربعة آنية فيها أربعة أشياء من
 الانهار الاربع التى تخرج من أصل سدة المنتهى واذا قلنا بعرض الآية مرتين ففائدة عرض الحجر مع
 اعراضه عنه فى المرة الاولى ونصويب جبريل له تكمير التصويب والتحذير مما سواه أى مما سوى ما صوب
 اختياره له وهل كانت من خمر الجنة أو من جنس خمر الدنيا فان كان الاول فبسبب تجنبها صورتهام مضاهاتها
 للخمر المحرمة أى التى مستحرم ويكون ذلك المنع فى الورع وادق وان كانت من الثانى فاجتنابها واضح
 أى لانه ترك ما سيحرم بالفعل (قوله لغرفت امتك) ان كان المراد ملأت بالفرق فى الماء كان المعنى والله
 اعلم ان من قصر اجله منهم فالغالب عليه موته فى الماء بالفرق لما فى اختيار الماء من الاشارة الى ذلك وان كان
 المراد لغرفت فى بحر المعاصى كان فيه نوع ظهور وعن الذى قبله اذ امته مستمرة طائفة بعد طائفة واكثرها
 لا يرى البحر الا أن يحمل على ما يشمل الآبار والعيون والمطر ورأيت فى عبارة نقلا عن المناوى أن المراد الفرق
 فى الشهوات واللذات (قوله غسل بدل الماء) وهل قال فيها ولو اخترت الغسل لغرفت الخ (قوله عن يسار
 الصخرة) بان زلت من جملة من نزل من الملائكة (قوله الحور العين) سمو بذلك لسعة أعينهم وشدة
 سوادها وبياضها (قوله وسأطعن فاجبته بما تقر به العين) أى بما يحصل به السرور وذلك لان قرار العين
 بردها والقررة شدة وعين السرور باردة وعين الحزن حارة فاستعمل قررة العين فى السرور وعلى سبيل
 الكناية روى انه قال لمن أنن فقلان نحن الخيرات الحسان نساء قوم تقوام الذنوب فلم يدروا منها

لي صدرى ووضع عنى
 وزرى ورفع لى ذكرى
 وجعلنى فاتحا خاتما
 فقال ابراهيم صلى الله
 عليه وسلم بهذا فضلكم
 محمد وأخذ النبي صلى
 الله عليه وسلم من
 العطش أشد ما أخذه
 فجاءه جبريل عليه
 السلام بآناء من خمر
 وآناء من لبن فاختر
 اللبن فقال له جبريل
 اخترت الفطرة ولو
 شربت الخمر لغوت
 امتك ولم يتبعك منهم
 الا القليل وفى رواية
 ان الآية كانت ثلاثة
 الثالث فيه ماء وان
 جبريل قال له لو شربت
 الماء لغرفت امتك
 وفى رواية ان احد الآية
 للثلاثة التى عرضت
 عليه كان فيها
 غسل بدل الماء وأنه رأى
 عن يسار الصخرة الحور
 العين فسلم عليهن فمددن
 عليه السلام وسأطعن
 فاجبته بما تقر به العين

وأقاموا فلم يظعنوا وخلصوا فلم يموتوا (قوله ثم أتى بالمعراج) بالبناء للنعول أو الفاعل على ما صرح أي جىء له
أوجاهه جبريل به والمعراج بكسر الميم وجمع معارج ومعارج مأخوذ من المروج أي الصعود نصبه جبريل
أسفله على الصخرة وأعلاه فوق السموات على ما يأتي قال المؤلف ظاهر قوله ثم أتى بالمعراج أن المروج
لم يكن على البراق وفي ذلك خلاف قال الحافظ ابن كثير أنه لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من أمر بيت
القدس نصب له المعراج وهو السلم فصعد عليه إلى السماء ولم يكن الصعود على البراق كما توهمه بعض الناس
بل كان البراق مر بوطا على باب بيت المقدس ليرجع عليه إلى مكة وقال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى أنه
الصحيح الذي تقرر في الأحاديث الصحيحة اهـ (قوله الذي نمرج عليه أرواح بني آدم) أي المؤمنين عند
خروجها من البدن حالة الموت نمرج عليه إلى الجنة فهو لجسد النبي خاصة ولا أرواح المؤمنين عامة (قوله له
مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب) المرقاة بفتح الميم موضع الرقي ويجوز كسرها باعتبار أنها آلة الرقي وهذه
المراقى عشرة يقال لها معارج أيضا قال الحلبي وكان جملتها عشرة سبعة إلى السموات السبع والثامنة إلى
سدة المنتهى والتاسعة إلى ما سمع فيه صريف الأقلام والعاشر إلى العرش والررفرف اهـ أي فكل مرقاة
تسقط من محلها حتى يضع النبي صلى الله عليه وسلم قدميه عليها فترفع به إلى محلها فتسقط الأخرى وهكذا قال
المؤلف (تنبيه) اعلم أنه قد ورد أن بين الدرجة والدرجة في الجنة خمسمائة عام وأن الدرجة تهبط كالابل يصعد
عليها ولي الله ثم ترتفع به إلى مكانها الظاهر كما قال بعضهم أن درجة المعراج كذلك والله أعلم * واعلم أن
المعارج العشرة بعد أن خرج من مكة إلى بيت المقدس تشير إلى أن سنى الهجرة بعد خروجه من مكة إلى المدينة
عشرة ولكل معراج منها حكمته ومناسبة للسنة التي يشير إليها فالمعراج الأول إلى سماء الدنيا وجود آدم فيها
يشير إلى حكمته ومناسبة تقع في السنة الأولى من الهجرة وهكذا انظر ما في المؤلف في الوجه الثالث والعشرين
(قوله أيضا مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب) أي وأحد جانبيه بقوة حراء والأخرى زمردة خضراء (قوله
منضد) أي مرصع ومكمل (قوله فصعد) بكسر العين (قوله حتى انتهى إلى باب الخ) قال ابن المنبر ذكر ابن
حيب أن بين السماء والأرض بحرا يسمى المكفوف أي المحبوس لأنه كف عن أن يسقط على
الأرض تكون بحار الدنيا بالنسبة إليه كالقطرة في البحر المحيط فعلى هذا يكون ذلك البحر انطلق له صلى
الله عليه وسلم تلك الليلة حتى جازه فهو أعظم من انفلاق البحر لموسى صلى الله عليه وسلم ذكره المؤلف
(فائدة) السماء الدنيا قيل إنها من ذهب ومغاليقها من النور ومفاتيحها اسم الله الأعظم (قوله يسكن الهواء)
أي يقيم فيه هو وجنوده ومعنى كونه صاحب السماء الدنيا أنه موكل بحفظها من نحو استراق الشياطين
السمع (قوله اليوم مات النبي صلى الله عليه وسلم) هذا لا يعلم إلا بالنص من النبي صلى الله عليه وسلم فلملح كان
أخبر بذلك أي أنه سينزل يوم موته في جلة الملائكة وظاهر هذا أنه لم ينزل مع الملائكة للصلاة مع النبي
صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس وقوله سبعون ألف ملك أي لخدمته (قوله فاستفتح جبريل) أي طلب
الفتح ولم تكن مفتوحة من قبل لأجل ما يحصل من الترحيب والتأهيل وفيه زيادة تشریف واعتناء وليان
أنه كان معروفا عند أهل السماء ولذا سئل جبريل عن معوق قال محمد فقالوا ابعت إليه ولم يقولوا من محمد
مثلا (قوله قال جبريل) إنما اقتصر جبريل على مجرد اسمه لأنه معروف عندهم وليس فيهم من يسمى
بهذا الاسم غيره ولم يقل أنا لأنه ضمير مبهم محوج إلى السؤال مرة أخرى بأن يقال ومن أنت ولذا أنكر
النبي صلى الله عليه وسلم على من قال حين استأذن في الدخول عليه صلى الله عليه وسلم وقال له النبي صلى الله
عليه وسلم من هذا فقال أنا جعل النبي عليه الصلاة والسلام يقول أنا أنا منكر اعلمه وكان المستأذن جابرا
رضي الله عنه (قوله قيل ومن معك) أي قال الخازن الموكل بالباب ومن معك قال المؤلف قول الخازن

ثم أتى بالمعراج الذي
نمرج عليه أرواح بني
آدم فلم تر الخلائق
أحسن منه له مرقاة
من فضة ومرقاة من
ذهب وهو من جنة
الفردوس منضد باللولؤ
عن يمينه ملائكة وعن
يساره ملائكة فصعد
هو وجبريل حتى انتهى
إلى باب من أبواب
السماء الدنيا يقال له باب
الحفظة وعليه ملك
يقال له اسمعيل وهو
صاحب سماء الدنيا
يسكن الهواء لم يصعد
إلى السماء قط ولم يهبط
إلى الأرض قط اليوم
مات النبي صلى الله عليه
وسلم وبين يديه سبعون
ألف ملك مع كل ملك
جنود من الملائكة
سبعون ألف ملك
فاستفتح جبريل باب
السماء قيل من هذا قال
جبريل قيل ومن معك

لجبريل ومن معك يشعر بانهم احسوا معه برفيق والالكان السؤال أمعك أحد ذلك الاحساس اما بمشاهدة
لكون السماء شفافة واما الامر معنوي بزيادة النور وفي قول جبريل حين سئل عمن معه محمد دليل على أن
الاسم ارفع من الكنية لانه أخبر باسمه ولم يخبر بكنيته وهو مشهور في العالم العلوي والسفلي أي بالاسم
والكنية فلو كانت الكنية ارفع من الاسم لاخبر بها وقول الخازن وقد بعث اليه اراد الاستفهام فحذف
الهمزة أي أو قد ارسل اليه قال العلماء ليس هذا استفهاما عن أصل البعث أي الرسالة لانه كان مشهورا
في الملوكوت الاعلى بل المراد به البعث للمعراج وقيل بل سألوه تعجباً من نعمة الله تعالى بذلك استبشاراً به
وقد علموا أن بشر لا يترقى هذا الترقى الا باذن الله وان جبريل لا يصعد بمن لا يرسل اليه اه وقد يقال ان
الملائكة تعلم جبريل ومن معه من صلاتهم في بيت المقدس ومن نصب المعراج خصوصاً والسماء شفافة فلا
معنى حينئذ للسؤال الا قصد التودد والتبسط والقاء البشرى كما لو قدم عليك محبوب بك الذي شأنه محالطتك
مع محبوب أجل وأعلى تشتهي الاتي معه فتقول له على وجه السرور والتبسط من أنت فيقول لك على وجه
الدلال فلان فتقول له ومن معك مع كونك تعرفه غاية المعرفة وتتمنى نظرة في وجهه فيقول لك فلان فتقول
له لاظهار السرور وأهلا وسهلاً ومرحباً وهذا المعنى يقع كثيراً بين المحبين فافهم (قوله مرحباً) بفتح الميم
مصدر بمعنى الرحب بالضم أي السعة منصوب بمحذوف وجواباً أي صادفت مرحباً أي سعة أو اسم مكان أي
قدمت مكاناً متسعاً ترى فيه ضيقاً ولا مكدرًا وقوله به أي بمحمد صلى الله عليه وسلم ولم يقل بك لان المخاطب
جبريل لاهو (قوله وأهلاً) أي وأتيت أهلاً فلا وحشة عليك (قوله حياؤه الله) أي اكرمه وعظمه وأطال
حياته وابقاه وقوله من أخ حال من ضمير حياؤه والمراد اخوة الايمان (قوله ومن خليفة) أي لله على تبليغ
احكامه (قوله فنعم الاخ ونعم الخليفة) المخصوص محذوف أي هو وقوله ونعم المجي جاء أي الذي جاءه جاء
صلة الموصول محذوف ففيه الاكتفاء بالدلالة عن الموصول المخصوص بالمدح ويحتمل ان جاء مؤخر من تقديم
والاصل جاء ونعم المجي مجيئه فالمخصوص بالمدح محذوف وهو المبتدأ المخبر عنه بنعم وفاعلها اه قال وبعبارة
أصل التركيب وجاء مجيئنا نعم المجي وهو أي مجيئه فنعم وما بعده نعت للمصدر المفهوم من جاء على تقدير القول
أي جاء مجيئنا مقولاً فيه نعم المجي هو وانما قدرنا القول لان نعم لانشاء المدح فاذا وقعت صفة قدر القول كما هو
معلوم اه (قوله خلصاً) بفتح اللام وضمها (قوله على صورته) أي صورة آدم أي لم يتغير بشي من
البياض المشرب بحمرة والحسن والنضارة والمراد بالهيئة الطول أو العرض وطوله ستون ذراعاً وعرضه
سبعة أذرع أي بذراعنا لا بذراعه كما وهم لان قامة كل انسان أربعة أذرع بذراع نفسه تقريباً ويجوز أن
يكون مراده بالهيئة والصورة شيئاً واحداً (قوله نعرض عليه) بالبناء للمجهول أي حقيقة الارواح أو مثالها
(قوله عليين) اسم لاعلى مكان في الجنة أو لنفس الجنة وهو الانسب هنا لان مقر الارواح فيها مختلف فأعلاه
للا نبياء ودونه الاولياء وهكذا وقيل اسم لوح من زبرجد معلق بالعرش مكتوب فيه أعمالهم وقيل للسماء
السابعة اه قل (قوله سجين) اسم لاسفل جهنم أو لمكان فيها أو لها لان أرواحهم فيها متفاوتة أو لصخرة
تحت الارض السابعة اه قل (قوله ورأى عن يمينه أسودة الخ) أشار الى رؤية جلة الارواح بعد استقرارها
في مكانها ومثالها والاسودة جمع سواد كازمنة وزمان وا مكنة ومكان والسواد للشخص وقيل الجماعة
والمراد بها هنا الارواح أو أمثلتها قال المؤلف وظاهر قوله في آدم نعرض عليه أرواح ذريته الخ ان أرواح
بنى آدم من أهل الجنة والنار في السماء قال القاضي هو مشكل فقد جاء أن أرواح المؤمنين منعمة في الجنة
وان أرواح الكفار في سجين فكيف تكون مجتمعة في السماء وأجاب بأنه يحتمل أنها نعرض على آدم أوقاتاً
فصادف وقت عرضها سرور النبي صلى الله عليه وسلم ويدل على أن كونه في الجنة أو النار انما هو في أوقات قوله تعالى النار

قال محمد قيل وقد
ارسل اليه وفي رواية
بعث اليه قال نعم قيل
مرحباً به وأهلاً حياؤه
الله من أخ ومن خليفة
فنعم الاخ ونعم الخليفة
ونعم المجي وجاء ففتح
لهما فلما خلصا فاذا فيها
آدم عليه السلام وهو
ابو البشر كهيئته يوم
خلقه الله تعالى على
صورته تعرض عليه
ارواح الانبياء وذريته
للمؤمنين فيقول روح
طيبة ونفس طيبة
اجعلوها في عليين ثم
تعرض عليه ارواح
ذريته الكفار فيقول
روح خبيثة ونفس
خبيثة اجعلوها في سجين
ورأى عن يمينه أسودة
وباباً يخرج منه ريح
طيبة وعن شماله أسودة
وباباً يخرج منه ريح
خبيثة منتنة فاذا نظر
قبل يمينه ضحك
واستبشر واذا نظر قبل
شماله حزن وبكى فسلم
عليه النبي صلى الله
عليه وسلم فرد عليه
للسلام ثم قال مرحباً

الصالح فقال النبي صلى الله عليه وسلم من هذا يا جبريل قال هذا أبوك آدم وهذه الاسودة نسمة بنيه فاهل اليمين منهم اهل الجنة وأهل الشمال منهم اهل النار فاذا نظر قبل يمينه ضحك واستبشر واذا نظر قبل شماله بكى وحزن وهذا الباب الذي عن يمينه باب الجنة اذا نظر من يدخله من ذريته ضحك واستبشر والباب الذي عن شماله باب جهنم اذا نظر من يدخله من ذريته بكى وحزن ثم مضى هنيئة فوجد آكل الربا وأموال اليتامى والزناة وغيرهم على حالة شنيعة بنحو ما تقدم واشنع ثم صعد الى السماء الثانية فاستفتح جبريل فقيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياؤه الله من أخ ومن خليفة فتعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح فلما خاصا اذا هو بابنى الخالة عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا شبيه أحدهما

يعرضون عليها غدوا وعشيا * واعترض ان أراح الكفار لا تفتح لها أبواب السماء كما هو نص القرآن * وأجيب بما أبداه القاضي احتمالا بان الجنة كانت في جهة اليمين والنار في جهة الشمال وكان يكشف له عنهما قال الحافظ ابن حجر ويحتمل أن النسمة المرتبة هي التي لم تدخل الاجساد بعد وهي مخلوقة قبل الاجساد ومقرها يمين آدم وشماله وقد أعلم بما سيصرون اليه فلما كان يستبشر اذا انظر الى من كان على يمينه ويحزن اذا انظر الى من كان على يساره بخلاف التي في الاجساد فليست مرادة قطعا وبخلاف التي نقلت من الاجساد الى مقرها في الجنة أو النار فليست مرادة ايضا فيما يظهر وبهذا يندفع اليراد ويعرف أن قوله نسمة بنيه عام مخصوص أو عام أريد به الخصوص قال وظهر احتمال آخر وهو أن يكون المراد بهما من خرجت من أجسادها حين خروجها لانهما غير مستقرة ولا يلزم من رؤية آدم لها وهوى في سماء الدنيا أن تفتح لها أبواب السماء أو نحلها لانها تعرض عليه ويكشف له عنها على بعد ثم قال ويحتمل ان تكون مثلت له حالتهم في الآخرة اهـ أى فيكون المرئي انما هو أمثلهما لا ذواتهما قال الحلبي هذا الاحتمال هو الظاهر ويندفع به جميع ما تقدم اهـ (قوله بالابن الصالح والنبي الصالح) وصفه بالصالح وكذا في جميع ما يأتي لان الصلاح يجمع كل خير كما ان اللوم يجمع كل خبث لان الصالح هو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق عباده فلذا اختاره على غيره ولا شك أن صلاح الانبياء أنهم واعلى من صلاح غيرهم وصلاحه منهم أنهم واعلى من صلاح بقيةهم فهو الغاية القصوى في مراعاة حق الله وحق العباد والصالح الاول للنبوة والثاني للنبوة (قوله هنيئة) تصغير هنة مؤنث هن واصل هن هنو واصل هنة هنة ابدلت الواو ياء وادغمت في ياء التصغير فقيل هنية بالتشديد ثم ابدلت الياء هاء شذوذا فقيل هنية أى قليلا وقوله بنحو ما تقدم واشنع أى لما روى انه رأى بطون أسكة الربا مثل البيوت ورأى الغمازين تقطع لحومهم من جنوبهم وتطعم لهم (قوله ثم صعد الى السماء الثانية) أى هو وجبريل على مرقاة المعراج الثانية فارتفعت بهما الى السماء الثانية قيل وهى من زمردة بيضاء (قوله اذهو بابنى الخالة عيسى بن مريم ويحيى) أى جالسين على سرير من ياقوت فأمر يحيى أخت مريم كانت تحت زكريا عليهم الصلاة والسلام يقال ابناخالة ولا يقال ابنة اعمى ويقال ابناعم ولا يقال ابناخال لندرة ذلك ومن صورته أن يتزوج كل من الرجلين اخت الآخر فولداهما ابناخال ولو تزوج كل ابنة الآخر فان جاءت كل واحدة من البنيتين بنت فان كلا من البنيتين خالة الاخرى وان جاءت كل واحدة بك فكل منهما خال الآخر فان جاء كل منهما ايضا بك فكل من الذكور بن ابن خال الآخر ولو تزوج كل بام الآخر ثم اتت كل واحدة بنت فكل من البنيتين عممة الاخرى او بك فكل عم الآخر وقد نظم ذلك الاجهورى فراجع ان شئت وما تقدم من ان يحيى وعيسى ابناخالة هو الصحيح وقيل ان ام مريم وهى حنة اخت ام يحيى فريم بنت خالة يحيى وام يحيى ايشاع بنت فافود وقال القيسى امرأة زكريا ايشاع بنت عمران اخت مريم بنت عمران وهو القول الاول ونسبوا عيسى لأمه لانه لا ابله وامايونس بن منى فالصحيح ان منى اسم ابيه لا اسم امه قال العلامة الاجهورى لعل وجه عدم سؤاله عليه الصلاة والسلام جبريل عن عيسى ويحيى حين مر بهما بخلاف غيرهما انه رأى عيسى في بيت المقدس حيا ورآه في السماء كما رآه في الارض لان ذاته لم يحصل فيها تغير ويعلم عليه الصلاة والسلام أن عيسى قرينه يحيى عليهما الصلاة والسلام في محل واحد فلم يحتاج للسؤال عنهما حين مر بهما بخلاف غيرهما فان الذى رآه في الارض تغيرت حالته في السماء فلذا سأل عنه اى لانهم لما لم يكونوا احياء بالحياة الممهودة وارتفعوا الى الملكوت العلوى لم يجدهم على الحالة التى رآها فكان حكمه حكم غيره من الانبياء (قوله ومعهم نفر من قومهما) أى كل واحد مع جماعة من قومه (قوله جعد) سكون العين أى جعد البدن أى ليس بالطويل بل متوسط قوى في ذاته ويجوز كسر العين وليس

كما يخرج من دماغ أي حمام شبهه بعروة بن مسعود الثقفي فسلم عليهما النبي صلى الله عليه وسلم فردا عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح
والذي الصالح ودعياه بخير ثم صعدا الى السماء الثالثة فاستفتح جبريل قيل ومن هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد ارسل اليه
قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لها فلما خلصا اذ هو يوسف ومعه
نهر من قومه فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والذي الصالح ودعاه بخير واذا هو قد أعطي شطر الحسن وفي رواية احسن
ما خلق الله قد فضل الناس بالحسن (١٨) كالممر ليلة البدر على سائر الكواكب قال من هذا يا جبريل قال اخوك يوسف ثم صعدا الى

السماء الرابعة فاستفتح
جبريل قيل من هذا
قال جبريل قيل ومن
معك قال محمد قيل
أو قد ارسل اليه قال نعم
قيل مرحبا به وأهلا
حياه الله من أخ ومن
خليفة فنعم الاخ ونعم
الخليفة ونعم المجيء جاء
ففتح لها فلما خلصا اذ
هو بادريس قدر رفعه
الله مكانا عليا فسلم عليه
فرد عليه السلام ثم قال
مرحبا بالاخ الصالح
والنبي الصالح ثم دعاه
بخير ثم صعدا الى السماء
الخامسة فاستفتح
جبريل قيل من هذا
قال جبريل قيل ومن
معك قال محمد قيل أو قد
ارسل اليه قال نعم قيل
مرحبا به وأهلا حياه
الله من أخ ومن خليفة
فنعم الاخ ونعم الخليفة
ونعم المجيء جاء ففتح
لها فلما خلصا اذ هو

المراد جبريل فسلم عليه فسلم عليهما النبي صلى الله عليه وسلم فردا عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح
ثم (قوله دماغ) بكسر الدال أي حمام فيه إشارة الى أن بياضه مشرب بحمرة مع بريق ولعان (قوله الى
السماء الثالثة) قيل من حديثي من صافي الحديد (قوله شطر الحسن) أي حسنه مثل نصف حسن سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم لانه أخذ النصف وترك له النصف كما هم لكن نبينا صلى الله عليه وسلم قام به الجلال
صغيرا وكبرا فلم يتمكن أحد من انعام النظر اليه فلذا لم يفتن به أحد بخلاف يوسف عليهم الصلاة والسلام
وانما كان يسارق النظر اليه بعض صفار الصحابة قال سيدنا عمر بن الفارض رضي الله تعالى عنه

بجمال حجته بجلال هاهم واستعذب العذاب هنا كما

(قوله السماء الرابعة) قيل من نحاس (قوله رفعه الله مكانا عليا) خصه بذلك لما قيل انه رفعه حيا للسماء
الرابعة على يد الملك الموكل بالشمس وكان صديقه لانه سأل ان يدعوه ان يخفف له ثقل حملها فدعاه
ادريس بذلك فاستجبت دعوته وقيل على يد الملك المقرب فلما رفعه باذن الله تعالى سأل ربه دخوله
الجنة فقيل له لا يدخلها الا من ذاق الموت فسأل ربه الموت فقبحه عزرائيل ثم أحياه الله وطلب أن يرى
لنار فرآها فلما دخل الجنة قيل له اخرج فقال لا اخرج قدمت ورأيت النار ودخلت الجنة ومن دخلها بعد
موته لا يخرج منها أبدا فاذا الله في المقام فيها فقد رفع في حياته مكانا عليا واستمر وهذا لا ينافي في رايته
في السماء الرابعة ولا ينافي كون غيره أعلى منه والله أعلم بحقائق الاحوال وهذا لم يسأل فيه النبي عليه الصلاة
والسلام جبريل عنه كانه لانه حي وما تقدم عن الاجهوري فباعتبار قصته التي وقعت له (قوله السماء
الخامسة) قيل انها من فنة (قوله نصف لحيته بيضاء ونصف لحيته سوداء) لم يقل أبيض واسود كما هو
الظاهر اذا المبتدأ وهو نصف مذكر لانه اكتسب التأنيث من المضاف اليه قيل سبب ذلك قبض موسى لها
حين غضب عليه وألقى الاواح قال القليوبي ولعل الابيض هو الاعلى أي على مكان وضع موسى يده ولعل
الاسود هو الاسفل (قوله وهو يقص عليهم) أي أخبار الامم الماضية ويعظمهم ويذكرهم إشارة الى ان
شأنه كان ذلك (قوله المحب في قومه) أي المحبوب عندهم وهو زيادة عماني السؤال اعتناء بشأنه (قوله
الى السماء السادسة) قيل انها من ذهب (قوله بالنبي) أي المنفرد بالبين أي الجماعة منهم وتذايقا فيما
بعده (قوله معهم الرضا) اصله مادون العشرة الشامل للواحد ولعل المراد الجماعة القليلة ولو زادوا على العشرة
بدليل مقابلته بالقوم المشعر بالكثرة (قوله بسواد عظيم) أي جماعة كثيرة ترى من البعد كالسواد لكثرتهم
(قوله ولكن ارفع رأسك) استدراك لدفع ما عساه ان يقع في ذهنه عليه الصلاة والسلام انها كنزامة

منه

بهر ون ونصف لحيته بيضاء ونصف لحيته سوداء تكاد تضربه الى سرته من طولها وحوله

قوم من بني اسرائيل وهو يقص عليهم فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والذي الصالح ثم دعاه بخير فقال من هذا
يا جبريل قال هذا الرجل المحب في قومه هر و بن ثمران ثم صعدا الى السماء السادسة فاستفتح جبريل قال من هذا قال جبريل
ومن معك قال محمد قيل أو قد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح
لها فجعل يمر بالنبي والنبيين معهم الرضا والنبي والنبيين ليس معهم أحد ثم مر بسواد عظيم سدا لا فني فقال من هذا
الجمع قيل موسى وقومه ولكن ارفع رأسك فاذا هو بسواد عظيم قد سد

قيل مرحبا به وأهلا
 حياه الله من أخ ومن
 خليفة فنعم الأخ ونعم
 الخليفة ونعم المجيء جاء
 ففتح لها فلما خلاصا فإذا
 النبي صلى الله عليه وسلم
 إبراهيم الخليل صلى الله
 عليه وسلم جالس عند
 باب الجنة على كرسي
 من ذهب مسند ظهره
 إلى البيت المعمور معه
 نفر من قومه فسلم عليه
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فرد عليه السلام وقال
 مرحبا بالابن الصالح
 والنبي الصالح ثم قال مر
 أمتك فلتكثرن غراس
 الجنة فإن ترتها طيبة
 وأرضها واسعة فقال وما
 غراس الجنة قال لا حول
 ولا قوة إلا بالله المولى
 العظيم وفي رواية أخرى
 أمتك مني للسلام
 وأخبرهم أن الجنة طيبة
 التربة عذبة الماء وإن
 غراسها سبحان الله

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وعنده قوم جلوس بيض الوجوه أمثال القراطيس وقوم في الوانهم شيء فقام هؤلاء الذين في الوانهم شيء فدخلوا نهر فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص من الوانهم شيء ثم دخلوا نهر اثالثا فاغتسلوا فيه وقد خلصت الوانهم فصارت مثل الوان أصحابهم فجازوا فجلسوا الى أصحابهم فقال يا جبريل من هؤلاء البيض الوجوه ومن هؤلاء الذين في الوانهم شيء وما هذه الانهار التي دخلوها فاغتسلوا فيها فقال اما هؤلاء البيض الوجوه فقوم لم يلبسوا ايمانهم بظلم واما هؤلاء الذين في الوانهم شيء فقوم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا فتابوا فتاب الله عليهم واما هذه الانهار فأرسلها رحمة الله والثاني نعمة الله والثالث سقايتهم ربهم شرابا طهورا فيل هذا مكانك ومكان امتك وإذا هو يا مته شطر بن شطر عليهم ثياب كأنها القراطيس وشطر عليهم ثياب رمد فدخل

عليه وسلم البيت المعمور أى بذكر الله وكثرة الملائكة ويقال له الضراح بضم المعجمة وآخره حاء مهملة
ويسمى أيضا الضريح ومعناه البعيد أى عن الأرض لا بالصاد المهملة خلافا لمن غلطوا كثيرا روايات أنه
في السماء السابعة (قوله وهم على خير) دفع به ما يتوهم أنهم ليسوا على خير لخبهم (قوله وإذا هو يدخله الخ)
أخبار عن حاله (قوله آخر ما عليهم) خبر مستند محذوف أى هذا آخر ما عليهم أى أن دخولهم البيت المعمور
وعدم عودهم له بعد خروجهم منه آخر ما عليهم بالنسبة للبيت وهذا كما تقول مخاطبك اذهب فافعل الشئ الفلاني
آخر ما عليك أى هذا آخر ما عليك بالنسبة لفعلك له وليس بلازم أن يكون قد سبق ذلك الفعل شئ لأنها كلمة
تقال لمن تحتم عليه فعل شئ ولا محيص به عنه (قوله الآنية) تقدم أنه جمع أناه وجمع الآنية أو أن (قوله هذه
الفطرة التى أنت عليها) أى علامة الفطرة أى دين الإسلام الذى أنت عليه (فائدة) سأل الملك الظاهر برقوق
عن البيت المعمور من أى شئ هو فقال بعض الحاضرين نقلا عن بعض التفسيرات من عقيق قاله المؤلف
والاجهوري وغيرهما (قوله إلى سدرة المنتهى) هذا هو انعراج الثامن والمراد إلى أعلاها بالمرقاة الثامنة حتى
بلغ أعلى غصونها في الفلك الثامن المسمى بالكبرى الذى هو من لؤلؤة بيضاء كذا في القليوبى وهذا ظاهر
القصة لكن ينافيه قوله الآتى ثم أخذ على الكور لأن الكور بكفية الانهار في أصلها لا في أعلاها ثم قال بعد
ذلك ثم رفع إلى سدرة المنتهى فيقتضى أن الرفع إليها تعدد ولا شك في اشكاله لمن تأمل ثم رأيت في قصة
الاجهوري هنا ثم أتى سدرة المنتهى واليه انتهى الخ وهو الصواب اذ لم يعبر بالرفع فهي ظاهرة في أنه أتى إليها
ورأى في أصلها الانهار الآتى بيانها وسار سير الكور قال ثم رفع إلى سدرة المنتهى الخ وحينئذ فقوله الآتى
ثم رفع الخ إشارة إلى المعراج الثامن وأما ما هنا فهو بيان لكونه أتى عليها في أصلها وسدرة المنتهى في السماء
السابعة وفي رواية أنها في السماء السادسة وجمع بينهما بلان أصلها في السادسة واغصانها وفروعها في السابعة
وأما القول بأن أصلها في الأرض فلا يلتفت إليه وهل أصلها معلق في الهواء أو مفروس في تراب أو في جرم السماء
احتمالات أظهرها آخرها بل هو لا ينافي ما قبله والظاهر قول القليوبى ثم رفع بالمرقاة الثامنة إلى الكبرى فغاية
ارتفاعه إلى مقابلة فروع سدرة المنتهى اذ غصونها في الكبرى قال المؤلف السدر شجر النبق واحده سدره
وقيل لها المنتهى لانه ينتهى إليها ما يهبط من فوقها أى من التقدير فيقبض منها واليه ينتهى ما يخرج من
الأرض أى من أعمال العباد وما يقع فيها وقيل غير ذلك قال ابن دحية اختيرت السدره دون غيرها لان فيها
ثلاثة أوصاف ظل محدود وطعم لذىذ ورائحة كريمة فكانت بمنزلة الايمان الذى يجمع القول والعمل والنية فالظل
بمنزلة العمل والطعم بمنزلة النية والرائحة بمنزلة القول وقد وقع في حديث ابن مسعود عند مسلم ان السدره في
السماء السادسة وظاهر حديث أنس أنها في السابعة قال القرطبي وهو تعارض لاشك فيه وحديث أنس قول
الاكثر وهو الذى يقتضيه وصفها بكونها التى ينتهى إليها علم كل نبي مرسل أو ملك مقرب ويترجح أيضا بانه
مرفوع وحديث ابن مسعود موقوف قال الحافظ ابن حجر ولم يعرج القرطبي على الجمع بل جزم بالتعارض
ولان تعارض لانه يحمل على أن أصلها في السادسة واغصانها وفروعها في السماء السابعة (قوله وإذا هي شجرة)
ها ساق أى هو أصلها الآتى ولها فروع فوق السماء السابعة في جوف السماء الثامنة وهو المسمى بالكبرى قاله
القليوبى (قوله يخرج من أصلها انهار الخ) حاصله انه يخرج من أصلها أى من جذورها ويحتمل من قرب
أصلها وقيل من قبة خضراء يمر من أصلها أى من جوانب أصلها والاول هو ظاهر ما في القصة انها انهار
أربعة هي الاصول الماء واللبن والخمر والعسل وكل منها يتفرع منه أنهار فلذا قال انهار من ماء وانهار من لبن
وانهار من خمر وانهار من عسل اما انهار الماء فيظهر منه في الارض سبعان بأرض مصيصة وهو غير سبعون
ويظهر من اللبن سبعون في أرض اذنة وهو غير سبعون ويظهر من العسل نيل مصر ومن الخمر الفرات بالكوفة
والنيل والفرات يزر بدان ويزرع عليهما بزيادتهما والنيل اعظم في الزيادة من الفرات ويبتطن من كل في الجنة
ما يعلمه الله تعالى واما سبعون وسبعون فنهرا الهند وبلخ وقال القرطبي في التذكرة ان الله أنزل في الأرض

البيت المعمور ودخل
معه الذين عليهم
التياب البيض وحجب
الآخرون الذين عليهم
التياب الرمدهم على
غير فصل ومن معه من
المؤمنين في البيت
المعمور وإذا هو
يدخله كل يوم سبعون
الف ملك لا يعودون
لديه إلى يوم القيامة
والله بحذاء الكعبة
والوخر منه حجر خمر عليها
آخر ما عليهم وفي رواية
انه مرصت عليه الآنية
الثلاثة المتقدمة فاخذ
الله فصول جبريل
فعل كما تقدم وقال كما في
رواية هذه الفطرة التى
أنت عليها وامتك ثم
رفع إلى سدرة المنتهى
واليه ينتهى ما يخرج
من الأرض فيقبض
منها واليه ينتهى ما يهبط
من فوق فيقبض
منها وإذا هي شجرة
يخرج من أصلها

أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذيذ لا يسكر (٢١) وأنهار من عسل مصفى يسير الراكب في ظلها

خمس أنهار سيحون وهونهر الهند وجيحون وهونهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله من عين واحدة من عيون الجنة أسفل درجة من درجاتها على جناح جبريل عليه السلام فاستودعها الجبال وأجرها في الأرض لمنافع الناس وذلك قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الأرض فإذا كان عند خروجه بأجوج وأجوج أرسل الله جبريل فيرفع جميع الأنهار الخمسة اه وهو يخالف ما تقدم والذي رواه مسلم عن أبي هريرة مرفوعا سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة وفي البيهقي في الشعب عن كعب قال نهر النيل نهر العسل في الجنة ونهر دجلة نهر اللبن ونهر الفرات نهر الخمر ونهر سيحان نهر الماء قال الحلبي ودجلة هو جيحان قال المؤلف وقد استدلل على فضيلة النيل والفرات بكون منبعهما من الجنة رأيهما ينبعان من أصل سدة المنتهى بخلاف غيرهما وإن كان من أنهار الجنة كسيحان وجيحان فلا ينبعان من أصل السدة فامتاز النيل والفرات عليهما بذلك فإن قيل قدور دأن من شرب من ماء الجنة لا يموت ولا يفنى وأنه ليس له فضلة تخرج على المعهود في الدنيا بل يخرج وجه رشحات مسك على البدن والنيل وما ذكر من المياه التي ورد أنها من الجنة ليس فيها ما ذكر (أجيب) بأن هذه الخاصية لماء الجنة مادام فيها فلما نزل إلى الأرض نزع منه وبقي جوهره بحاله وكل الخواص مثله في هذا المعنى إن شاء الله أبقاها وإن شاء سلبها مع بقاء جوهرها اه (قوله أنهار من ماء الخ) أي أنهار أربعة هي الأصول وتجرى منها إلى أن تصب في الجنة (قوله غير آسن) بالماء على وزن ضارب وبالقصير على وزن فطن أي غير متغير طعما أو لونا أو ريحا وإذا شرب منه أهله خرج على أجسادهم عرقا كالمسك مادام في الجنة ومنه سيحان بأرض مصيبة (قوله لم يتغير طعمه) أي ولا لونه ولا ريحه مادام في الجنة واقتصر على الطعام لانه الأظهر والأسبق في اللبن ومنه نهر جيحان بأرض أذنة وقال النووي وهما غير سيحون وجيحون خلافا للقاضي وهما بأرض خراسان قل (قوله وأنهار من خمر الخ) ومنه الفرات بالعراق (قوله من عسل مصفى) أي من شبعه أي خلقه الله كذلك (قوله الراكب) هو في الأصل راكب الابل وراكب الخيل خيال وراكب الجار حار وفي رواية للقلوبي إن الراكب للجواد المضمر في شدة جريه يسير في ظلها سبعين عاما لا يقطعها فهو أكبر من ذلك مما لا يعلمه إلا الله تعالى (قوله مثل قلال هجر) جمع قلة بالضم ما يقبله الرجل أي بحمله البعير تسع قربتين ونصف من قرب الحجاز والقربة مائة تطل بغدادية تقر بيا فالقمة مائتان وخسون رطلا بغدادية وهجر قرية بقرب المدينة (قوله كاذان الفيلة) أي في الشكل وأما في القدر فأشار إليه بقوله تكاد الورقة تغطي هذه الامة أي امة الدعوة فهو بمعنى الرواية التي بعدها فالمراد بالخلق للناس (قوله فغشيتها) أي أصابها (قوله تحولت) بمعنى تغيرت (قوله فراش) بفتح الفاء أي جراد واصل الفراش هو ما يلقى نفسه في السراج من الطير وهو أكبر من الباب (قوله وإذا في أصلها أربعة أنهار) هذه رواية أخرى غير المتقدمة فظاهرها المنافاة لما تقدمت والجواب أن هذا عدد لا مفهوم له إذ كل أصل من الأصول الأربعة المتقدمة يظهر منه نهر أي إلى الأرض والباطن ما بطن في الجنة ولم يظهر إلى الأرض وهو أكثر مما ظهر فهذه الرواية لم تستوعب جميع الأصول ولا تنافي ما تقدم لما علمت من أنه لا مفهوم لها (قوله باطنان) أي الكوثر والسبيل أو الزنجبيل وبقي من الباطنة الريان والتسنيم والبيدخ أما الكوثر والسبيل فن الماء وانظر الباقي قال بعضهم وليس في الدنيا نهر أطول من نهر مصر إذ مسيره شهران في الإسلام وشهران في النبوة واربعة أشهر في الخراب (قوله عند السدة) أي بصورته الأصلية (قوله سد الافق) أي النواحي المرتبة أو التقدير إن لو كان هناك افق إذا افق ما يرى من أطراف السماء على الأرض من النواحي ولعل الأجنته تراكت وتداخلت لكونها نورانية (قوله التهاويل) أي الأمور المبهولة العظيمة وقوله الدر الخ بيان للتهاويل وقوله مما لا يعلمه إلا الله بيان لمخدوف أي وغيرهما مما لا يعلمه إلا الله الخ (قوله اخذ على الكوثر) أي سار على شاطئ الكوثر مع صاحبا لجر به جهة الجنة (قوله والقرض ثمانية عشر) قال بعضهم والحكمة في كون درهم القرض ثمانية عشر لا أكثر

سبعين عاما لا يقطعها وإذا نبقها مثل قلال هجر وإذا ورقها كاذان للفيلة تكاد الورقة تغطي هذه الامة وفي رواية الورقة منها تظل الخلائق على كل ورقة فيها ملك فغشيتها ألوان لا يدري ماهي فلما غشيتها من أمر الله ما غشيتها تغيرت وفي رواية تحولت ياقوتا وزبرجدا فاستطيع أحد أن ينفعها من حسنيتها فيها فراش من ذهب وإذا في أصلها أربعة أنهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقال ما هذه الأنهار يا جبريل قال أما الباطنان فنهران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي رواية انه رأى جبريل عند السدة وله سماء جناح كل جناح منها قد سد الافق يقتاتر من اجنته التهاويل والقرى والياقوت مما لا يعلمه إلا الله تعالى ثم اخذ على الكوثر حتى دخل الجنة فإذا فيها مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فرأى على بابها مكتوب الصدقة بعشر أمثالها

والقرض ثمانية عشر فقال يا جبريل ما بال القرض أفضل من الصدقة قال لأن السائل يسأل وعنده شيء والمستقرض لا يستقرض إلا من حاجة

فسار فاذا هو بالنهار من
 لبن لم يتغير طعمه وأنهار
 من خمر لذة للشاربين
 وأنهار من غسل مصفى
 واذا فيها جنباء اللؤلؤ
 واذا رمانها كالدلاء وفي
 رواية فاذا فيها رمان
 كأنه جلود الابل المقتبة
 واذا بطيرها كالخنازير
 فقال أبو بكر يا رسول
 الله انها لنا عمة قال
 أكلتها أنعم منها واني
 لأرجو أن تأكل منها
 ورأى نهر الكوثر على
 حافتيه قباب الدر
 المجوف واذا طينه مسك
 أذفر ثم عرضت عليه
 النار فاذا فيها غضب
 الله وزجره وقمته لو
 طرح فيها الحجارة
 والحديد لأكلتها فاذا
 فيها قوم يأكلون الجيف
 فقال من هؤلاء يا جبريل
 قال هؤلاء الذين
 يأكلون لحوم الناس
 ورأى مالكا خازن النار
 فاذا هو رجل عابس
 يعرف الغضب في وجهه
 فبدأ النبي صلى الله
 عليه وسلم بالسلام ثم
 أغلقت النار دونه ثم
 رفع الى سدة المنهى
 فغشيت سحابة فيها
 من كل لون فتأخر
 جبريل

ولأقل ان درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة فله عشرون حسنة فاذا ردا اليه درهم وهو بدرهمين
 كان الاصل له ثمانية عشر وهو المضاعفة قال المؤلف لكن رجح كثير من الصدقة على القرض لما ورد
 في الصدقة من الادلة الكثيرة (قوله فسار) أي في الجنة فاذا هو بالنهار من لبن الخ وسكت عن الرابع وهو
 أنهار الماء اما اكتفاء بذكر الكوثر لكونه من الماء واما العلم به مما تقدم مع كون الاصل في النهار الماء
 (قوله جنباء) بحجم مفتوحة فنون أي قبابه وفي رواية ورأى فيها ملاعين رأته ولا أذن سمعت ولا خطر
 على قلب بشر من النعيم المقيم (قوله كالدلاء) جمع دلو والمراد الدلو الكبير ليناسب الرواية التي بعدها وهي
 قوله كأنها جلود الابل المقتبة أي التي عليها أقتابها أي الرجل الذي يكون تحت الاحمال ليقظ ظهورها من الدر
 أي كأنها جل بجلده وقتبه وأني بالقتب لدفع توهم ارادة الجلد وعله انما خص الجلد لكونه الذي يظهر (قوله
 كالخنازير) جمع خنثى وهو البعير الخراساني ذو السنامين (قوله فقال أبو بكر) أي حال سماعه حكاية النبي
 صلى الله عليه وسلم (قوله انها) أي الطير لناعمة أي منعمة في الجنة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أكلتها
 أنعم أي منعمة أكثر منها واني لأرجو أي ورجاؤه عليه الصلاة والسلام محقق (قوله قباب الدر) جمع قبة
 والدر كبار اللؤلؤ والمجوف كالوصف الكاشف وهي الجنباء المتقدمة ذكرها (قوله مسك أذفر) بالذال
 المعجمة شديد الرائحة (قوله ثم عرضت عليه النار) أي لئتم له علم ما في الملكوت بعين اليقين وليعلم حالها فيعلم
 ما أعده الله لأعدائه كما أعلم ما أعده لأحبابه فيزداد طمأنينة وقوله عرضت الخ أي وهو في الجنة بان رفع
 عنه الحجاب حتى رآها وان كانت في أسفل سافلين ولا مانع من ذلك (قوله فاذا فيها غضب الله الخ) أي اثر
 غضبه اذا غضب معنى من المعاني عبارة عن ارادة الانتقام وهو قائم بالذات للعلية ونفس الانتقام وهو اعتبار
 من الاعتبارات وعلم من ذلك كله ان الجنة والنار موجودتان الآن وان سدة المنهى خارجة عن الجنة
 وان الانهار تجري من اصولها الى الجنة (قوله فاذا هو رجل عابس) على صورة رجل عابس وقوله يعرف
 للغضب الخ كالتفسير لقوله رجل عابس (قوله فبدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام) هذا هو الذي يوافق
 ما يأتي من قول غير واحد سلمت عليه فرد على السلام ورحب بي ولم يضعك لي الخ وهو ما في بعض الروايات
 لكن الروايات الصحيحة كما قال المؤلف وغيره ان مالكا هو الذي بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ليزيل
 عنه وحشه رؤيته اياه عابسا يمكن الجمع بينهما بأنه رآه أكثر من مرة فذلك بدأ النبي في الاولى كما تقدم
 والنبي بدأه في الثانية لازالة الوحشة وحصول اللفة • واعلم ان رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لم مالكا
 لم تكن على الصورة التي يراه عليها المعبودون كما ذكره بعضهم ونقله المؤلف (قوله ثم رفع الى سدة المنهى)
 أي ثم بعد ان رأى الجنة وما فيها وعرضت عليه النار ليرى ما فيها رفع ثانيا الى سدة المنهى بان رجع اليها
 وفيل المعنى رفع عنها قال بمعنى عن ولعل الاولى لراوى القصة أن يحذف قوله ثم رفع الى سدة المنهى من هنا
 لانه قد تقدم ويقول ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى الخ وهذا على ما تقدم من قوله رفع الى سدة
 المنهى وقد تقدم عن الاجهورى أنه روى ثم أتى سدة المنهى بدل رفع وأنه الصواب دون عبارة المؤلف
 الا أن يحمل قوله رفع على معنى أتى اليها وحيث أنه فقوله هنا ثم رفع الخ معناه ثم رفع الى اعلى غصونها في تلك
 الثامن المسمى بالكروسي ويكون هذا هو المعراج الثامن (قوله فغشيت سحابة الخ) ظاهره ان غشيتها من
 تمة هذا الثامن وليس كذلك بل السحابة في الواقع هو العاشر الذي رأى فيه بهو خر ساجدا الخ ما يأتي
 ويدل على ذلك قوله فيما يأتي ثم انجلت عنه السحابة واخذ بيده جبريل الخ فكان عليه ان يؤخر قوله فغشيت
 سحابة الخ عن قوله ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى الخ وسميت سحابة لان سحابها في الهواء وفي هذا
 العاشر تأخر جبريل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي هل يترك الخليل خليله فقال له جبريل هذا
 مقامى لو جاوزته لاحترق من الانوار وهذا العاشر هو الذي رأى فيه الرجل المغيث في نور للعرش الآتي بيانه
 هذا ما ذكره ابن المنير وغيره وان كان المؤلف اعترض عليه وعبارة المؤلف اعلم ان الامام ابن المنير

قال في كتابه المقتنى في شرف المصطفى ان سنى الهجرة العشرة بحملتها مطابقة للمعارج التي كانت ليلة الاسراء ومقابلة لها المناسبة وقد كانت المعارج ليلة الاسراء عشرة على عدد سنى الهجرة منها سبعة معارج السموات السبع والثامن الى سدة المنتهى والتاسع الى المستوى الذي سمع فيه صريف الاقلام في تصريف الاقدار والعاشر الى العرش والرفرف والرؤية وسماع الخطاب وهو حقيقة اللقاء وبهذا اختتمت سنو الهجرة العشرة بالوفاة وهي لقاء الحق جل جلاله كما اختتمت معارج الاسراء باللقاء والحضور بحضرة القدس على ما تقدم الكلام عليه في الحديث التام ثم انه ذكر مناسبة لقبه لكل نبي في السماء التي هو فيها الى انتهاء السموات ثم ذكر مناسبة المعراج الثامن وهو سدة المنتهى الى السنة الثامنة ثم ذكر مناسبة المعراج التاسع وهو المستوى الى السنة التاسعة ثم قال المعراج العاشر الى الرفرف وحيث تلقى الله عز وجل بحضرة القدس وقام بمقام الانس ورفع الحجاب وسمع الخطاب وكان قاب قوسين أو أدنى لا بالصورة ولكن بالمعنى والمناسبة بين هذا المعراج العاشر والعام العاشر من سنى الهجرة أمرين واضح اذا اجتمع في هذا العام اللقاءان اللذان أحدهما لقاء البيت وحج الكعبة ووقوف عرفقوا كمال الدين وأتمام النعمة على المسلمين واللقاء الثاني لقاء البيت وكانت فيه الوفاة واللقاء والاتقال من دار الفناء الى دار البقاء والروح بالروح الكريمة الى المقعد المصدق والى الموعد الحق والى الوسيلة وهي المنزلة الرفيعة التي لا تبغى الا بعد واحد اختاره تعالى على خلقه وهو محمد صلى الله عليه وسلم الى ان قال وقوله ان المعراج العاشر الى العرش والرفرف الحق في ذكر عروجه الى العرش نظر لانه لم يرد في احاديث المعراج الثابتة أنه صلى الله عليه وسلم عرج به الى العرش تلك الليلة بل لم يرد في حديث أنه صلى الله عليه وسلم جاوز سدة المنتهى بل انتهى اليها وفي بعض الاحاديث لم يذكر السدة بل ذكر فيها أنها انتهى الى مستوى سمع فيه صريف الاقلام فقط واما الرفرف فيحتمل أن المراد به السحابة التي غشيت وفيها من كل لون التي رواها ابن أبي حاتم عن أنس وعندنا غشيتة تأخر عنه جبريل صلى الله عليه وسلم لكن ظاهر السياق والقصة يقتضي أنها قبل عروجه الى المستوى الذي سمع فيه صريف الاقلام وصنيع تعداد ابن المنير للمعارج يخالف ذلك فلو جعل المعراج العاشر هو حضرة القدس التي حصل فيها اللقاء والمناجاة والرؤية وحذف العرش والرفرف لكان أولى لما ذكرناه ويحجب عن ابن المنير بان مراده بالرفرف هي السحابة ولا شك أنها التي سمع فيها الخطاب فيكون آخر المعارج وأما حضرة القدس فظاهر أنها البست بمعراج وقوله الى العرش معناه الى نور العرش الذي رأى فيه الرجل المغيب ولا يلزم منه الانتهاء الى العرش وان كان ظاهر سياق القصة أنه رفع الى سدة المنتهى فغشيتة السحابة فرفت حتى ظهر لمستوى الى آخره فتأمل فان المقام من مزال الاقدام **(فائدة)** اتفق المحققون على ان ما يذكره بعض الناس من أنه صلى الله عليه وسلم وطى العرش بشعره وما قيل انه أنى البساط فهم يخلع نعله فنودي لا تخلص نعلك لأصله وانما ذلك شيء وقع في نظم بعض القصص الجبلية **(قوله)** ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى سمع فيه صريف الاقلام المستوى المحل العالي المشرف وهو المقعد وقيل المكان المستوى وصريف الاقلام صوت حركتها جريها على المكتوب فيه من أفضية الله تعالى وروحه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله تعالى من ذلك أن يكتب ويرفع بما أَرَادَ الله تعالى من أمره وقد يبره بالاقلام التي هو يعلم جنسها وكيفيتها على ما جاءت به الآيات في كتابه والاحاديث الصحيحة فالإيمان به واجب والله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وهذا هو المعراج التاسع على ما تقدم **(قوله)** ورأى رجلاً أي منال رجل **(قوله)** رطب بذكر الله أي متحرك دائماً يذكر الله وهذه منية عظيمة ولا تقتضي الافضلية على الملائكة والانبياء **(قوله)** معلق بالمسجد أي بالصلاة والحقيقة المسجد لاجل الصلاة **(قوله)** ولم يتسبب لوالديه أي لم يفعل ما يقتضي سبهما من سب والذى أحد أو غير ذلك مما لا ينبغي فعله شرعاً **(قوله)** فرأى ربه أي لاني جهة ولا بانحسار منزله عن صنات الخواص لا بقلبه فقط بل وبعينه أيضاً على الصحيح المشهور وهو مذهب ابن عباس

ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى سمع فيه صريف الاقلام ورأى رجلاً مغيباً في نور العرش فقال من هذا أملك قيل لا قال أنبي قيل لا قال من هو قيل هذا رجل كان في الدنيا لسانه رطب بذكر الله تعالى وقلبه معلق بالمسجد ولم يتسبب لوالديه قط فرأى ربه سبحانه وتعالى فخر النبي صلى الله عليه وسلم ساجداً وكلمه به عند ذلك فقال له يا محمد قال

ليتك يا رب قال سل فقال انك اتخذت ابراهيم (٢٤) خليلا وأعطيته ملكا عظيما وكملت موسى نكاحا وأعطيت داود ملكا عظيما وأنت

له الحديد وسخرته له الجبال وأعطيت سليمان ملكا عظيما وسخرت له الجن والانس والشياطين وسخرته له الرياح وأعطيته ملكا لا يذنب لاحد من بعده وعلمت عيسى التوراة والانجيل وجعلته يبرئ الاكمه والابرص ويحيي الموتى باذنك وأعدته وأمه من الشيطان الرجيم فلم يكن للشيطان عليهما سبيل فقال الله سبحانه وتعالى قد اتخذتك حبيبا قال الراوي وهو مكتوب في التوراة حبيب الله وأرسلتك للناس كافة بشيرا ونذيرا وشرحت لك صدرك ووضعت عنك ورزك ورفعت لك ذكرك لأذكرك لا ذكرت معي وجعلت أمتك خيرة أمة أخرجت للناس وجعلت أمتك أمة وسطا وجعلت أمتك هم الاولون وهم الآخرون وجعلت أمتك لا تجوز لهم خطبة حتى يشهدوا أنك عبدي ورسولي وجعلت من أمتك أقواما قلوبهم أناجيلهم وجعلت أول النبيين خلقا وآخرهم بعثا وأولهم يقضي له وأعطيتك سبعامن الثاني لم أعطها

ورؤيته في ذلك المكان لا تقتضي الحاول في المكان ولا التقيد ولا الاستقرار كما بين في محله وقد أوضح المؤلف رحمه الله تعالى الكلام في هذا المقام بما لا مزيد عليه فراجع ان شئت (قوله ليك) من التلبية وهي الاجابة ولم تستعمل الالفاظ التثنية على معنى التكرير رأى اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدرية بعامل محذوف وجوبا (قوله ابراهيم خليلا) من الخلة بالضم صفاء المودة وقوله وأعطيته ملكا عظيما قال ابن دحية لا يعهد لابراهيم ملك عرف في فاما أن يراد بالملك الاضافة اليه نفسه وذلك لقهره لعظماء الملوك وناهيك بالغرور وقد قهره الله تعالى بخليله وعجزه عنه وقهر الملك العظيم ملك عظيم فالقاهر أعظم من المقهور ويحتمل ان المراد بالاضافة الى بنيه وذريته وذلك نحو ملك يوسف الصديق وهلم جرا كداود وسليمان وفي التنزيل فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما والاشارة هنا الى ذريته وعليه فقوله وأعطيت الخ على حذف مضاف أي وأعطيت ذرية ابراهيم أو آل ابراهيم وأما أن يراد بذلك النفس في مظنة الاضطرار مثل ملكه لنفسه وقد سأله جبريل أي حال رمية في النار ألك حاجة فقال أما ليك فلا اه قاله الاجهوري (قوله وأعطيت داود ملكا عظيما) أي المشار اليه بقوله تعالى يا جبال أو بي معه الخ وعليه فقوله وأنت الخ من عطف الخاص على العام وكان الحديد في يده كالعجين يعمل منه الدر وع السابغات وغير ذلك (قوله الجن) سمو ابدلك خلفائهم أو لقوتهم (قوله والشياطين) من عطف الخاص على العام لانهم من الجن وقيل بل نوع مخصوص فالعطف مغاير (قوله وسخرته له الرياح) يحمل عليها ما شاء وكانت تحمل بساطه الى حيث شاء وكان سعة فرسخا في فرسخ نسجه له الجن من ذهب وابرسم أي حرير وكان اذا جلس على كرسي الحكم في غير وقت الحكم تجلس الانس قريبا منه على كرسي الذهب وخلفهم الجن على كرسي الفضة واذا جلس عليه للحكم يجلس معه عليه ألف من أشرف بني اسرائيل على كرسي الذهب عن يمينه وألف من أشرف الجن على كرسي الفضة عن يساره اه ق ل (قوله وعلمت عيسى التوراة) أي التي نزلت على موسى فتعلمها ليفضي بما فيها لانها أوسع من الانجيل الذي انزل عليه (قوله الاكمه) هو الذي خلق أعمي ولا مدخل للحكام في ابرائه والابرص من قام به داء البرص وقل أن يبرأ على يد طبيب وكان يمسح على الداء ويدعوه بالشفاء فيبرأ باذن الله تعالى بشرط ايمان من قام به الداء وغير هذين الداءين بالاولى (قوله من الشيطان) من شطن اذا بعد لبعده عن رحمة الله أو من شاط اذا احترق والرجيم فعيل بمعنى الراجم للناس بالوسوسة أو المرجوم أي المطرود باللعنة (قوله حبيبا) أي محبوبا بهذا يدل على ان مقام المحبة أعلى من مقام الخلة (قوله أقواما) جمع قوم بمعنى جماعة فيشمل الاثني والاناجيل جمع انجيل هو كتاب العلم والحكمة فقلوبهم وعاء العلم عبارة عن حلة الكتاب والسنة وأرباب الاسرار الالهية (قوله وآخرهم بعثا) أي فانت الذي تقوم بديني وتوحيدى الى يوم القيامة ولا يتطرق لشرعك نسخ بخلاف غيرك (قوله وأولهم يعصى له يوم القيامة) أي في الحساب والصحف والميزان والصراف ودخول الجنة لان شأن العظيم أن يقدم في أموره على غيره (قوله من الثاني) هي سورة الفاتحة لانها تنهى أي تكرر في الصلاة (وأعطيتك حوائيم سورة البقرة) أي قدرت لك اعطاءها وسأزها عليك بعد هجرتك فلا ينافي أنها مدينية والاسراء وهو في مكة قبل الهجرة وأولها آمن الرسول وقيل غفرانك ر بنا الخ (قوله من كنز تحت العرش) لا يخفى انها من كلامه التقديم القائم بذاته العلية فامعنى من كنز تحت العرش ففعل المراد والله أعلم أن الكلام على التشبيه أي في العزة والنفاسة تشبه الكنز للعالى الغالى الذي شأنه أن يدخر تحت العرش وفيه اشارة الى استجابة مضمونها من الغفران وعدم المؤاخذه والنهضة على الكافر بن وما بين ذلك وقوله اصرا أي أمر ايشق علينا حله كما حملته على الذي من قبلنا بنى اسرائيل من قتل النفس في التوبة واحراج ربع المال في الزكاة وشره من وضع النجاسة اه سيوطي وان كان عليهم من السلافة كعتان في القعدة ومثلها في العشي

نبيائك وأعطيتك حوائيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم أعطها نبي قبلك وأعطيتك الكون وأعطيتك (قوله)

ثمانية أسهم الاسلام والجهاد والصدقة وصوره رمضان والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واني يوم خلقت السموات والارض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة فقم بها انت وأمتك وفي رواية أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس وخواتيم سورة البقرة وغفر لمن لم يشرك بالله من أمتك شيئاً المقصودات ثم انجلى عنه السحابة (٧٥) وأخذيده جبريل فانصرف سريعا فاني

على ابراهيم فلم يقل شيئا ثم أتى على موسى قال ونعم صاحب كان لكم فقال ما صنعت يا محمد ما فرض ربك عليك وعلى أمتك قال فرض على وعلى أمتي خمسين صلاة كل يوم وليلة قال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف عنك وعن أمتك فان أمتك لا تطيق ذلك فاني قد خبرت الناس قبلك وبلوت بني اسرائيل وعالجتهم أشد المعالجة على أدنى من هذا فضعفوا عنه وتركوه فأمثك أضعف أجسادا وأبدانا وقلوبنا وأبصارنا وأسماعا فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى جبريل يستشيريه فآشار اليه جبريل ان نعم ان شئت فارجع فرجع سريعا حتى انتهى الى الشجرة فعشيت السحابة وخر ساجدا ثم قال رب خفف عن أمتي فانها أضعف الامم قال وضعت عنهم خمسين انجلى السحابة ورجع الى

(قوله ثمانية أسهم) السهم النصيب والمراد ثمانية خصال أي المجموع خاص بك وان كان البعض لغيرك أيضا (قوله الاسلام) أي الاستسلام والخضوع للعمل مع التصديق والاشمول جميع ما بهداه (قوله واني يوم خلقت السموات الخ) أي يوم قدرت خلقهن كناية عن القدم والمراد يوم أوجدتهن ما وظهرت ذلك وهذا أي فرض الصلاة هو السهم الثامن (قوله المقصودات) بضم الميم وكسر الخاء أي المهلكات من الذنوب أو الملقيات صاحبها في النار قيل المراد بغفرانها عدم الخلود في النار وليس المراد أنه لا يعذب أصلا لما علم من نصوص الشرع واجماع أهل السنة من اثبات عقاب العصاة اه فلي تأمل (قوله فاني على ابراهيم فلم يقل شيئا) أي لان مقامه الخلقة وشأن الخليل التسليم وعدم الحكمة وأمام مقام موسى فهو مقام الحكمة لانه كليم الله ومقامه الدلال والانبساط ولا يخفى ما في طلب موسى من التخفيف لامة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من الاعتناء بهما من يد المحبة والشفقة حيث قال له صلى الله عليه وسلم آخر الامر اهبط بسم الله من اظهار مزيد المحبة والتأطف الدال على ان بكاءه الاول انما هو لظهور أنه المفضل وأن النبي صلى الله عليه وسلم هو الافضل ليزداد سروره (قوله خبرت) بفتح الخاء والباء أي امتحنت وقوله بلوت هو مراد فخلت (قوله على أدنى من ذلك) أي ركعتان بالفداء وركعتان بالعشى وقيل ركعتان بالزوال (قوله أضعف أجسادا) أي في النحافة وقوله أبدانا أي في الطول وقوله وقلوبنا أي في الرقة والسمع والبصر تابعا لما ذكر لكن ربما قام الضعيف بما ليقم به القوى ولكن جرى الله سيدنا موسى عنا كل خيرا ذ كان سببا في التخفيف ووجه فينا أداه الى الشفقة علينا صلى الله عليه وعلى سائر النبيين وسلم تسليما (قوله وخر ساجدا ثم قال) ظاهره في حال سجوده وثم موضع النعاس ويحتمل بعد فراغه من السجود أو بعد قيامه وهو الاظهر الاقرب لما بعده قل (قوله يحط عنه خمسا خمسا) أي خمسا بعد خمس ههنا في الرواية المعتمدة واما في رواية عشرة عشر فقد أولت بان المراد عشرة في كل مرتين وأما رواية فخطعتني شطرها فحملت على ان المراد بالشرط الخمس لانه يراد بالشرط مطلق جزء والمراد نصفها في مرات (قوله كل صلاة بعشر) أي في المضاعفة فتلك خمسون وهذا ظاهر في ان كل صلاة من الخمس كانت تسكرر عشر مرات بان تصلي الصبح عشر مرات والظهر كذلك وهكذا وقوله من خمس الخ فيه اشارة الى التحديد وعدم العود بعد ذلك ويفهم ذلك من الحط خمسا خمسا لانه اذا حط خمس لم يبق للحق شيء بعد والاحط الباقي فلم يكن هناك شيء بعد (قوله ولا ينسخ كتابي) أي مكتوبي من كونها خمسين واستشك كل قوله لا يبدل القول لدى بانه قد تبدل حيث جعل الخمسين خمسا ونسخ الحكم الاول ويحجب بان قوله تعالى واني يوم خلقت السموات والارض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة فجعل لانه يصدق بالخمسين ولو باعتبار الثواب أي فرضت عليك يا بني بالخمسين وأجله لحكمة المراجعة فلما انتهى للمعالم المراد في الواقع قال له هذا هو مرادى بالخمسين فإله أن مرادى بالخمسين ما بقي بها ولو كان في الظاهرة خمسا كما يشير اليه جوابه تعالى بقوله هن خمس كل صلاة بعشر (قوله ومن هم بحسنة) أي ترجح عنده قصد فعلها وأما التردد في الفعل والترك على السواء فلا يكتب له ولا عليه وادلى ما به جس في النفس بان يخطر مع سكون ما هو المسمى بالهاجس وادلى مهما مجرد الخطور وانما يكتب له قصد الحسنة ونية فعلها لكن ان فعلها صوغفت وان لم يفعلها كتبت واحدة أي من غير مضاعفة ولا تركها كسلا (قوله ومن هم بسنة) أي قصد وترجح عنده ذلك لم تكتب تلك السنة عليه واما ان همم وعزم على

(٤ - معراج) موسى فقال وضع عني خمسا فقال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف فان أمتك لا تطيق ذلك فلم يزل يرجع بين موسى وبين ربه يحط عنه خمسا خمسا حتى قال الله يا محمد قال لييك وسعديك قال هن خمس صلوات كل يوم وليلة كل صلاة بعشر فتلك خمسون صلاة لا يبدل القول لدى ولا ينسخ كتابي ومن هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فان عملها كتبت عشر ومن هم بسنة فلم يعملها لم نكتب عليه شيئا فان عملها كتبت سنة واحدة وانجلى فنزل حتى انتهى الى موسى فاخبره فقال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف فان أمتك

وخفتت عن عبادي
فقال له موسى اهبط بسم
الله ولم ير على ملا من
الملائكة الا قالوا عليك
بالحجامة وفي رواية من
أمتك بالحجامة ثم انحدروا
فقال لجبريل مالي لم
أت اهل سماء الارحبا
في وضحكوا لي غير
واحد سلمت عليه فرد
علي السلام ورحب بي
ودعاني ولم يضحك لي
فقال ذلك مالك خازن
التار لم يضحك منذ
خلق ولو ضحك لاحد
لضحك لك فلما نزل الى
سماء الله نيا نظر الى أسفل
منه فاذا هو برهيج
ودخان وأصوات فقال
ما هذا يا جبريل قال
هذه الشياطين يحومون
على عيون بني آدم لا
يتفكرون في ملكوت
السموات والارض
ولولا ذلك لرأوا العجائب
ثم ركب منصرفا فر
بعير لقر يش بمكان
كذا وكذا وفيها جبل
عليه غرارتان غرارة
سوداء وغرارة بيضاء
فلما حاذى البعير نفرت
واستدارت وصرع
ذلك البعير وانكسر
ومر بعير قد ضلوا بعيرا
طم قد جعه بنو فلان
فسلم عليهم فقال بعضهم
هنا صوت محمدا ثم اتى الى

الفعل لا محالة كتبت عليه السيرة لكن لا تكتب كبيرة بخلاف ما لو فعلها فانها تكتب كبيرة وهذا اذا تركها
لما نفع أو كسل وأما لو تركها خوفا من الله فانها تكتب حسنة واعلم أن الصغار لو فعلها تنشر باجتنابه الكبار
وفعل الحسنات من صلاة وصوم وصدقة وغير ذلك وأولى بالتوبة وأما الكبار فلا تغفر الا بالتوبة وهي التمس
والعزم على أن لا يعود خوفا من ربه أو يعفو الله عنه ور بما كان الاشتغال بالحسنات سببا في عفو الله والكفر
الاصلي أو الطاري لا يكفره الا الاسلام (قوله فننادى مناد) أي من قبل الله أي ليعلم موسى كما علم محمد أولا حين
قال ما تقدم وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم لموسى قد راجعته ربي حتى استحييت ولم يقل له ان ربي قد قال لي
هن خمس بنحسين الخ خوفا من أن يحصل لموسى الخجل لو قال له ذلك وبعبارة لان ما ذكره لموسى فيه كمال
الادب مع الله تعالى اذا لائق بحال الكريم الذي لا يرد سائله أن لا ينسب اليه ما يدل على رذائله وان علم منه
سائله ذلك (قوله وخفتت عن عبادي) أي أزلت عنهم مشقة التكليف (قوله اهبط بسم الله) أي مصحوبا
ومحروسا بسم الله وهو من كلام موسى وقيل من كلام جبريل (قوله بالحجامة) لما فيها من صحة البدن
ويؤخذ منه ان التدوي من الاصر المطلوب شرعا وهو كذلك والدواء قسمان الاول الرق باسماء الله تعالى أو بشيء
من كتابه وهو أن تجرح لارب القلوب الصادقة والثاني بالعقار غير أو الفصد أو غير ذلك مما اقتضاه علم الطب وهو
أن تجرح للاضعفاء (فائدة ثان) الاولى قال خط في شرح أبي شجاع فان قيل قد تقدم ان الصوام الخمس
فرضت ليلة الاسراء فلم يبدأ بالصبح أجيب بجوابين الاول انه قد حصل التصريح بان أول وجوب الخمس من
الظهر قاله النووي في المجموع الثاني أن الايمان بالصلاة متوقف على بيانها ولم يقين الا عند الظهر (الفائدة
الثانية) أول صلاة صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالركوع صلاة العصر فصلى الظهر بلا ركوع
وكذا ما كان يقع منه من الصلاة قبل الاسراء اه اجهوري (قوله غير واحد سلمت عليه فرد علي السلام
ورحب بي ودعاني الخ) صريح في أن النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي بدأ بالسلام والرواية الاخرى
أن ما السكاهو الذي بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام وهو الاصح وقد تقدم الجمع بينهما (قوله فاذا هو
برهيج) بفتح الراء والهاء وقد تسكن الهاء نظير نهر وهو الدخان الكثير والاصوات المزعجة فقوله ودخان
وأصوات مزعجة تفسير (قوله لرأوا العجائب) أي في مصنوعات الله ومن طالع الملائكة السماء وهبوطهم
(قوله ثم ركب منصرفا) أي ثم هبط لبيت المقدس فركب البراق حيث ربطه حال كونه منصرفا أي راجعا
الى مكة (قوله فر بعير) بكسر العين المهملة نكر وتوث وأصلها الابل الحاملة لليرة ثم غلب اطلاقها
على القافلة مطلقا فالمراد على قافلة وأما بفتح العين فهو الحمار (قوله لقر يش) أي لتجارهم ذاهبة من
النعام الى مكة (قوله بمكان كذا وكذا) لم يسم المكان لسكون الراوي قد نسيه وقوله وفيها جبل غرارتان
تشية غرارة بفتح القين المعجمة في التشية والمفرد (قوله وصرع ذلك البعير) أي المعبر عنه بالجمل والحاصل
أن البعير بطلق على ذكر الابل وأتاه ويخص الجمل بالذكور والناقاة بالانثى فاسيأتى في الآخرة في سؤالهم هل
انكسر لكم ناقاة صوابه جمل أو بعير (قوله ومر بعير قد ضلوا الخ) أي قافلة غير الاولى وسيأتى أن هذه كانت
بالروحاء وأنما قبل التي فيها الجمل الحامل للغرارتين المذكورتين وظاهر ما هنا أن قافلة الجمل متقدمة على قافلة
الروحاء فين ما هنا وما يأتى تعارض ويحجب بأن الراوي لم يرتب هنا والواو في قوله ومر بعير قد ضلوا الخ
لان ترتب العبرة بما سيأتى وقوله قد ضلوا بعيرا يعنى ناقاة أخذت ما سيأتى من ان ما ضل في قافلة الروحاء ناقاة ومنه
ضلوا فقدوا ولم يذكروا أنها انطلقوا في طلبها ولا أنه مر به قدح فشرب منه انكالا على ما سيأتى (قوله فسلم
عليهم) يحتمل السلام الشرعي ويحتمل على ان ذلك قبل تحريم الكفار ويحتمل انه حيياهم بما كان
يقع بينهم ولم يذكروا أنهم ردوا عليه السلام ولم ينكلموا على القافلة الثالثة وهي قافلة التميميين وسينبذ عليها فيما
سيأتى فيفيدانه مر على ثلاثة قوافل أو لها قافلة الروحاء والثانية قافلة الجمل ذي الغرارتين والثالثة قافلة

الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين ظهرانيها قال نعم فلم يرانه يكذبه فخافه انه يجده احد يت ان دعا قومه اليه قال ارأيت ان دعوت قوميك اتحد بهم بما حدثتني قال نعم قال يا معشر بني كعب بن لؤي انا ما وافا نقضت اليه المجالس وجاؤا حتى جلسوا اليهما فقال حسدت قوميك بما حدثتني به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اسرى بى الليلة قالوا الى اين قال الى بيت المقدس قالوا ثم اصبحت بين ظهرانيها قال نعم فن بين مصفق ومن بين وارضع يده على راسه متعجبا وضجوا واعظموا ذلك فقال المطعم بن (٢٧) عدى كل امرئ قبل اليوم كان أمما

غير قولك اليوم أنا شهد

أنك تاذب نحن نضرب

أكبادا لابل الى بيت

المقدس مصعدا شهرا

ومنجدرا شهرا تزعم

انك انيته في ليلة واللات

والعزى لا اصدقك

فقال ابو بكر يامطعم

بش ما قلت لابن اخيك

جهته وكذبتنه انا

اشهدانه صادق فقالوا

يا محمد صف لنا بيت

المقدس كيف بناؤه

وكيف هيته وكيف

قربه من الجبل وفي

القوم من سافر اليه

فذهب ينعت لهم بناؤه

كذا وهيته كذا وقربه

من الجبل كذا فما زال

ينعتهم لهم حتى التبس

عليه النعت فكرب

كر بما كرب مثله فجاء

بالمسجد وهو ينظر اليه

حتى وضع دون دار

عقيل او عقيل فقالوا

كم للمسجد من باب

للتنعيم (قوله بين ظهرانيها) اي بين اظهرنا والمراد بيننا والاصل بين اظهرنا اذ ظهر امامه وظهر خلفه وظهر باليمين وظهر بالشمال كناية عن كونه مكشوفاً بينهم فحذفنا الهمزة ثم زيد فيه الف ونون مفتوحة ناكدا فصار ظهر ان بوزن عطشان ثم جسي عبه على صورة المثني فقيل بين ظهرانيهم وحذفت نون التثنية للاصاقه (قوله فلم ير) بفتح الياء من الرأي والاعتقاد أي لم ير تكذبه في الحال صوابا (قوله فأنقضت اليه المجالس) أي أسرع كالتجم الساقط من السماء (قوله حتى جلسوا اليهما) أي الى حبيب الله وعده (قوله المطعم بن عدى) بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين ذلك كافرا اه شامى (قوله هما) بفتح الهمزة والميم أي خفيفا سهلا (قوله غير قولك) أي الا قولك اليوم قد أسرى بى (قوله نضرب أكبادا لابل) أوقع الضرب على الأكباد لانها محل التعب والجهد أو ان لفظ أكباد زائد والمراد نساقر عليها (قوله مصعدا شهرا) بضم الميم وكسر العين أي ذهاباً أي فذهب ذهاباً وأحال كون ذاهبين شهرا أي مدة شهر وقوله ومنجدرا أي ورجوعا شهرا (قوله تزعم) أي أتزعم فحذفنا همزة الاستفهام (قوله واللات والعزى) هما اسمان من الاول معبود ثقيف بالطائف والثاني معبود قر يش وبنى كنانة (قوله لابن أخيك) إشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم اصفر منا وكان يقال لاسن ياعم (قوله جهته) بفتح الجيم والموحدة المشددة اي قابله بالكبر وهو اخجلته بالكذب (قوله قربه من الجبل) له جبل الطور لقربه من بيت المقدس (قوله فكرب) بالبناء للجھول أو الفاعل اي تعب وشق عليه كرابسكون الراء التعب والمنقة (قوله فجى بالمسجد) اي بمثاله او بذاته او كشفه عنه بأن ازيل الحجاب وهذا الاخير لا يساعده قوله حتى وضع دون دار عقيل اي عقيل بن أبى طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم فهو أحوال امام على وجعفر وثلاثتهم صحابة وأما اخوهم الرابع وهو طالب فمات كافرا (قوله أو عقيل) أي انه يقال عقيل وعقال والاول اشهر (قوله غدوة) بضم أوله ما بين طلوع النجى وزوال الشمس والروحة بفتح الحاء من الزوال الى الغروب (قوله بالروحاء) براء مفتوح فواو ساكنة فحاء مهملة فالف معدودة بل من عمل الفرع على نحو أربعين ميلا من المدينة اوسمة وثلاثين ميلا وثلاثين اقوال وينهاو بين (٣) المدينة ستة مراحل أو أكثر (قوله قد ضلوا ناقة) عبر عنها فيما تقدم بغير وقوله فانطلقوا في طلبها الخ لم يذكره فيما تقدم ففي هذا زيادة على ما تقدم كأنه فيما تقدم زاد لفظ فسلم عليهم فلا ضرر (قوله واذا بقدح ماء) هو قدح كاسياتي (قوله ثم انتهيت الى غير بني فلان الخ) الا بيان ههنا بالانتهاء بدل على أن قافلة ذات الجمل الاجرام كورة متأخرة عن قافلة الروحاء خلا فلما يوههم ما تقدم وتقدم لك الجواب من أنه فيما مر لم يرتب (قوله ثم انتهيت الى غير بني فلان في التنعيم الخ) هذه غير الثالثة ولم يتكلم عليها فيما مر والتنعيم هو المسمى الآن بمسجد عائشة قريب من مكة بينه وبينها ثلاثة أميال وقوله جل أوري أي في لونه يياض الى سواد والمسح جلال الجبل والثنية الطريق

ولم يكن عند هذا جعل ينظر اليها ويعد لها بابا وباعلمهم وابو بكر يقول صدقت صدقت اشهد انك رسول الله فقال القوم اما التعت فوان الله

لقدا صاب ثم قالوا لا نبى بكر أفتصدق انه ذهب الليلة الى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح قال نعم انى لاصدقه فيما هو ابعد من ذلك أصدقه

بخبير السماء في غدوة او روحة فلذلك سمي أبو بكر الصديق ثم قالوا يا محمد أخبرنا عن غيرنا فقال انيت على غير بني فلان بالروحاء قد ضلوا ناقة

لهم فانطلقوا في طلبها فانتهيت الى رحا لهم وليس بها منهم احد واذا بقدح ماء فشربت منه ثم انتهيت الى غير بني فلان بمكان كذا وكذا وفيها

جل اجر عليه غرارة سوداء وغرارة بيضاء فلما حاذيت العير فترت وصرع ذلك البعير وانكسر ثم انتهيت الى غير بني فلان في التنعيم

بقسمها جل أوري عليه مسح أسود وعرار فان سودا وان وهاهى ذه نطلع عليكم من الثانية قالوا فتى نبى قال يوم الاربعاء فلما كان ذلك

اليوم أشرفت قريش
يتظرون العير وقد
ولى النهار ولم تجي فدعا
النبي صلى الله عليه وسلم
فزيده في النهار ساعة
وحبست له الشمس
حتى طلعت العير
فاستقبلوا الابل فقالوا
هل صلاكم بعير قالوا
نعم قل فسالوا العير
الآخر فقالوا هل انكسر
لكم ناقه جراء قالوا نعم
قالوا فهل كان عندكم
قصعة من ماء فقال
رجل أنا والله وضعتها
فأشربها أحد منا ولا
أهريق في الأرض
فرموه بالسحر وقالوا
صدق الوليد فانزل الله
سبحانه وتعالى وما
جعلنا الرياكي أريناك
الافتنة للناس انتهت
القصة بحمد الله وعونه
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
والحمد لله رب العالمين

وهاهي الخ في اتيانه باسم الاشارة للقريب اشارة الى رجوع اسم الاشارة لا قرب القوافل لمكة وهي قافلة
التنعيم وقوله قالوا فني تجي يذنبى أن يكون مقطوعا عما قبله ويكون السؤال عن قافلة ماء التنعيم وقوله
يوم الاربعاء بشكل بناء على الصحيح من أن المعراج ليلة الاثنين وتحدثهم يوم الاثنين وبين الروحاء ومكة
٣ مراحل أو أكثر فلا يمكن اتيانها يوم الاربعاء الذي يلي يوم هذا الاثنين ويستبعد الاربعاء الذي يلي هذا
الاربعاء لان المدة عشرة أيام من الاثنين الى الاثنين والثلاثاء والاربعاء ويحجب بحمل الاربعاء على التالي
لهذا الاثنين وهو ثالث يوم ويكون السؤال عن قافلة ذات الجمل الاجر الحامل للفرارين وهو دون الروحاء
أو يحمل على قافلة الروحاء ويكون المراد بالاربعاء هو الذي في الجمعة الثانية ويكون شأن من يأتي من
الروحاء التأخر نحو تسعة أيام بقي قوله وإذا قدح ماء فشربت منه مشكل بانه كيف ساغ له شربه بلاذن
أهله وأجيب بانه اعتمد على عادتهم من أنهم لا يمنعون اللبن ممن مر عليهم فضلا عن الماء وكانوا يوصون
الرعاة بانهم لا يمنعون المارة اللبن فالماء أولى وبان النبي صلى الله عليه وسلم أولى بالمؤمنين من أنفسهم
واموالهم فالكافرون أولى فكل ما في الكون ملكه عليه الصلاة والسلام (قوله فزيده في النهار ساعة)
المراد بها القطعة من الزمان الصادق بأكثر من الساعة الفلكية وقوله وحبست له الشمس الخ عطف سبب
على مسبب وقوله فاستقبلوا الابل أى استقبلوا كلامها ولو في اوقات متعددة لان شأن المتقدمة في المسافة
ان تدخل قبل المتأخرة وقوله فقالوا هل ضل لكم بعير هو النافعة من قافلة الروحاء كما تقدم وقوله قال فسألوا
العير الآخر فقالوا هل انكسر لكم ناقه صوابه جل أجرا تقدم من ان الذي انصرع وانكسر انما هو
الجمل ذو الفرارين وقوله قالوا فهل كان عندكم قصعة حقه ان يوصل بقوله هل ضل لكم بعير أى ناقه وانه
يبدل لفظ ضل في الاول بانكسر لكم بعير عليه غرارتان ويبدل لفظ انكسر لكم ناقه بضل لكم ناقه
وحينئذ يكون قوله فهل كان عندكم قصعة من ماء الخ صريحا بتطابقه فالرواية للقصة وقع منه سهو عظيم رحمه الله
وهذه القصعة هي المعبر عنها فيما مر بالقدح ولم يذكر السؤال عن قافلة التنعيم ولعلها اقربها منهم جسدا
ودخولها في يومها فخالها علم لهم وان الجمل الاورق يقدمها وعليه المسح الاسود (قوله فرموه بالسحر)
أى عناد او كفر او أول من رماده الوليد بن المغيرة لعنه الله فلذلك قالوا صدق الوليد أى ابن المغيرة حيث
قال انه ساحر وقدمات كافرا (قوله وما جعلنا الرؤيا) قيل الرؤيا بدون التاء هي الحلمية وأما البصرية فرؤية
بالنساء والواقع هنا بصرية على الصواب من أنه كان في اللفظة بجسمه الشريف فكيف قال الرؤيا ولم يقل الرؤية
وأجيب بأن ما وقع له صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة العظيمة لما كان خارقا للعادة خصوصا وقد وقع بالليل
أشبه الرؤيا المنامية فعبر عنها بالرؤيا مجازا وقوله ففتنة للناس من أدل دليل على أنها كانت بصرية كما قال ابن
عباس والمحققون وأرباب البصائر اذ لو كانت منامية لما حصل افتتان اذ العاقل لا يستبعد الرؤيا المنامية
ولا ينازع ولا يستعظم ولا يصفو ولا يضع يده على رأسه وغاية ما يقع انه يقول يحتمل الصدق والكنب
خصوصا مع انسان لم يهد عليه كذب أصلا من صغره لكبره جعلنا الله تعالى من التابعين لمنهجه القويم
في الدنيا والآخرة آمين هذا آخر ما يسره الله تعالى مع العجلة وشغل القلب على أنى ما جعلتها الامن شأنه أن
يقرأ القصص مجلس أو مجلسين كما هو عادة العبد الفقير في قراءته لها بالجامع الازهر دام سعه باقراء العلوم
الشرعية فيه الى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد صاحب التاج والمعراج وعلى آله الاطهار وأصحابه
الابرار وعلى كل عبد مختار وسلم

تم بحمد الله تعالى طبع حاشية العلامة الكبير الشيخ أحمد الدردير على قصة المعراج للعلامة الغيطي وذلك
بمطبعة دار احياء الكتب العربية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

